

г. Петрозаводск

Перед гастрольной поездкой

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ ЗАСЛ. АРТИСТОМ РЕСПУБЛИКИ
М. В. СУЛИМОВЫМ

1-го июня спектаклем «Глубокая разведка» закрылся зимний сезон в Республиканском театре Русской драмы. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный артист республики М. В. Сулимов сообщил:

Театр Русской драмы 6-го июня выезжает на гастроли по республике. Последние развернутые гастроли по Карелии состоялись в 1949 году, в последующие годы театр осуществлял лишь эпизодические выезды в крупные центры республики и районы, близкие к Петрозаводску. Предстоящая двухмесячная поездка является наиболее значительной и должна охватить более 25 населенных пунктов республики. За это время, параллельно работая на стационарных и выездных площадках, театр даст около ста спектаклей.

Выезд коллектива Русской драмы на обслуживание трудящихся республики является значительным культурным событием и серьезным творческим отчетом для нашего театра. Весь коллектив с большим волнением и чувством высокой ответственности готовится к предстоящим гастролям. Не только показать зрителю спектакли, но и учась у зрителя, ближе и лучше узнать жизнь, творческий труд народа, культуру республики — такова наша задача.

Театр выезжает в полном составе во главе с ведущей группой актеров: народным артистом О. Лебедевым, заслуженными артистами Н. Федяевой, В. Фипотеевой, П. Родионовым, Ю. Супруновым, Г. Фридриховой, артистами П. Макаевым, Н. Теньгаевым, Б. Хотяновым и другими.

В репертуаре гастролей — шесть пьес. Советская драматургия будет представлена тремя спектаклями.

Лирическая комедия марийского драматурга А. Волкова «Есения» — жизнерадостный рассказ о трудовых буднях колхоза, о победе нового над пережитками прошлого в сознании людей, о рождении новых прекрасных моральных качеств в наших людях, строящих коммунизм.

Пьеса А. Крона «Глубокая разведка», рассказывающая о работе нефтяной разведки в трудных условиях пустыни, завоевала широкую известность у советского зрителя. Яркие характеры, острота конфликтов и увлекательность событий являются средством для А. Крона и театра в решении глубоких, принципиальных вопросов нашей действительности,

раскрытия духовной красоты и богатства советского человека.

Созданная пятнадцать лет тому назад пьеса В. Гусева «Слава» прочно вошла в репертуар театров Советского Союза, как одно из лучших произведений советской драматургии. Поставленная в ней проблема ложного и подлинного героизма, ложной и подлинной силы и величия в характере советского человека, остается и поныне злободневной и волнующей.

В настоящее время коллектив театра завершает репетиционную работу над спектаклем, который впервые будет показан бумажникам Сегежи.

В репертуаре театра будет представлена пьеса прогрессивного американского писателя Говарда Фаста «Тридцать серебряников». Г. Фаст в своей драме раскрывает истинное лицо пресловутого «американского образа жизни», гневно и безжалостно обнажает оп звериный облик американского фашизма, действительность ФБР и «комиссии по расследованию лояльности». Спектакль «Тридцать серебряников» театр покажет в новой переработанной сценической редакции, в создании которой театру помогли отзывы зрителей и критика спектакля и пьесы республиканской печатью.

Классика представлена комедией великого русского драматурга А. Н. Островского «Поздняя любовь» и сверкающей юмором, жизнерадостной комедией П. Бальдерона «С любовью не шутят».

Медвежьегорск, Сегежа, Беломорск, Кемь, Олонец, Сортавала и прилегающие к ним районы — таков маршрут театра.

Нашей задачей является максимальный охват зрителей спектаклями театра. Здесь мы вправе рассчитывать на активную помощь комсомольских организаций.

Дружба петрозаводского молодого зрителя с театром стала прочной традицией. Организация культпоходов молодежи помогла создать театру постоянный состав молодежного комсомольского зрителя. Мы надеемся, что с помощью местных комсомольских организаций, нам удастся и в условиях гастролей привлечь к театру интерес молодежи нашей республики.

Коллектив театра, полностью осознавая культурное значение своих гастролей по районам республики, приложит все усилия, чтобы с честью выполнить возложенное на него почетное задание.