

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЕЦ

Е4 С Е Н 1984

Петрозаводск

Газета №

ТЕАТР**В новом сезоне**

Коллектив Республиканского театра Русской драмы много и плодотворно поработал летом этого года. Во время летних гастролей в пятнадцати районах нашей республики было сыграно 86 спектаклей, которые посмотрели около 20 тысяч зрителей, состоялось 20 творческих встреч с колхозниками, даны консультации районным кружкам художественной самодеятельности.

Встречи с сельским зрителем, безусловно, принесли много полезного актерам театра, воодушевили их на плодотворную творческую работу в новом сезоне, который открывается 18 сентября спектаклем «История одной любви» К. Симонова.

Что нового увидит в этом сезоне зритель на сцене нашего театра? В репертуар на ближайшие четыре месяца включены четыре новых постановки. Интересна пьеса английского прогрессивного драматурга Макголла «Поезд можно остановить». Действие разворачивается в поезде, в котором американцы везут задержанных рабочих на строительство секретного военного объекта. Под влиянием коммуниста Мерина пассажиры начинают понимать, что поезд, в котором они едут, движется по пути к войне, и они останавливают его. Пьеса написана драматургом в стремительном ритме, страстно, с увлекательным сюжетным развитием. Тема борьбы за мир близка советским людям, и можно надеяться, что спектакль будет принят зрителями положительно.

Отмечая замечательную дату — 50-летие первой русской революции, революции 1905 года, театр включил в свой репертуар пьесу Мстиславского «Грач — птица весенняя» (по одноименной повести). В этой

пьесе показана жизнь большевика-революционера Н. Э. Баумана в условиях подпольной работы, жизнь, полная опасностей, целиком отданная партии, народу.

Следующей постановкой театр наметил пьесу Арбузова «Годы странствий». Она рассказывает о жизни коллектива молодых советских врачей, связанных дружбой, любовью, работой. В среде этого коллектива — врач Александр Ведерников. Это талантливый молодой человек, но в то же время невероятнейший эгоист. Основной недостаток Саши Ведерникова в том, что его талант «не согрет любовью к людям». А. Арбузов показывает, как опасен для молодого человека путь эгоизма.

Пьеса «Годы странствий» поднимает много жизненных вопросов, волнующих молодых людей нашего времени, и, безусловно, должна вызвать большой интерес у молодежи.

Нужно сказать, что молодежь г. Петрозаводска и городская комсомольская организация пока еще не очень хорошо используют наш театр как место коллективного культурного отдыха. А жаль. Комсомольская организация города могла, хотя бы один раз в неделю, устраивать в театре вечера отдыха молодежи. На таком вечере молодые люди могут послушать короткий доклад или лекцию на особо злободневную тему, посмотреть интересующий их спектакль, потанцевать, принять участие в разного рода викторинах.

Я предлагаю горкому комсомола серьезно подумать над этим. Коллектив нашего театра с большой охотой поможет в организации таких вечеров.

Л. ЖУНОВ,
директор театра