

Дебют новых артистов

На днях республиканский музыкально-драматический театр впервые в нынешнем театральном сезоне показал петрозаводчанам пьесу В. Розова «В добрый час».

В вечер накануне спектакля корреспондент «Ленинской правды» побывал в музыкально-драматическом театре на репетиции и попросил главного режиссера драматического отделения Г. Иванова и постановщика спектакля О. Лебедева рассказать о новом пополнении театра.

— Накануне открытия нового сезона в драматическую труппу нашего театра пришли десять новых актеров. Четверо из них заняты в спектакле «В добрый час». Роль Алексея, в частности, исполняет артист Влади-

мир Крутков, роль Кати — артистка Галина Иванченко. В роли Вадима заняты артисты Владимир Цивцин и Борис Померанцев.

Выпускник театрального училища имени Щепкина при государственном академическом Малом театре Владимир Крутков пришел к нам из Вильнюсского русского драматического театра, где он работал в течение пяти лет. Десять лет играет на сцене артист Владимир Цивцин, приехавший в Петрозаводск из Ижевского русского драматического театра.

В антракте репетиции наш корреспондент беседовал с Владимиром Крутковым и Владимиром Цивциным.

— Последними мон-

ми работами в Вильнюсе, — рассказал Владимир Крутков, — были роли Лукина в «Варварах» Горького, Антона Задорожного в «Крепости над Бугом» Смирнова (этот спектакль наш театр с успехом показал во время «Прибалтийской театральной весны»).

— Что касается меня, — вступает в разговор Владимир Цивцин, — то наиболее удачными моими работами в последнем сезоне были, на мой взгляд, роли Дубровского в одноименном спектакле, Сани Григорьева в «Двух капитанах» Каверина и Листовского из «Аттестата зрелости».

— Мы надеемся в новом коллективе добиться новых творческих успехов, — заявляют актеры.

Г. ПЕТРОЗАВОДСК

„ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА“

— 9 ОКТ 1956