

С ОБШИРНЫМ РЕПЕРТУАРОМ

Карельские артисты в Архангельске



ПРАВДА СЕВЕР
г. Архангельск

НА ДНЯХ в Архангельск прибыла группа артистов Петрозаводского музыкально-драматического театра. Первое знакомство гостей со зрителями состоялось в Архангельском Доме офицеров. Заслуженный артист Карельской АССР Б. И. Хотянов рассказал о творческом пути коллектива.

— Карельский театр стоит сейчас на пороге своего пятидесятилетия, — говорит он. — До 1955 года он существовал, как театр русской драмы. Здесь была большая группа одаренных актеров и режиссеров. В репертуаре видное место занимала русская классика. Успех таких спектаклей, как «Старик», «Доходное место», «Дворянское гнездо», и некоторых других позволил нам выехать на гастроли в Москву. На всеобщем смотре русской классики спектакль «Доходное место» занял одно из первых мест. С большой любовью работает театр и над пьесами советских драматургов. «Два капитана», «Бронепоезд 14-69», «Русский вопрос», «Семья Лутоновых», «Машенька», «Настоящий человек», — вот полный перечень произведений советской драматургии на его сцене. Во время творческого отчета в Ленинграде наши спектакли «Голос Америки», «Машенька», «Два лагера» получили высокую оценку зрителей. В Ленинграде в адрес коллектива были высказаны и критические замечания. Большим событием в творческой жизни театра явилась постановка двух пьес — «Гамлет» и «Дети Солнца». В этих спектаклях ряд актеров добился больших творческих удач.

В 1955 году, когда театр получил новое здание, было решено реорганизовать его в музыкально-драматический, с тем, чтобы он постепенно перерос рамки театра музыкальной комедии и перешел к постановке опер и балетов. Труппа была пополнена молодыми выпускниками театрального института. За два сезона мы уже осуществили постановку ряда классических зарубежных и советских оперетт: «Фиалка Монмартра», «Нищий студент», «Вольный ветер», «Белая акация» и балетов «Эсмеральда» и «Соперницы».

— С большим удовлетворением работали мы, — продолжает Б. И. Хотянов, — над постановкой двух замечательных произведений советской драматургии — «Разлома» и «Кремлевских курянов». Одними из первых в стране мы включили в свой репертуар «Золотую карету» Л. Леонова и «Сонет Петрарки» Н. Погодина. Сейчас работаем над пьесой местного автора. В театре создан творческий сильный коллектив актеров, среди которых есть народные и заслуженные артисты республик. На гастроли в Архангельск театр привез весь свой репертуар.

Зрители тепло встретили отрывки из спектаклей «Испанцы», «Филумена Маргурано» и «Сонет Петрарки» в исполнении карельских артистов.

21 и 22 июня театр с успехом показал спектакли «Филумена Маргурано» и «Сонет Петрарки».

23 ИЮН 1957