



Что мы покажем зрителям

Опереттой И. Дунаевского «Белая акация» 7 июня начинает свои гастроли в гор. Кирове Петрозаводский Государственный театр музыкальной комедии.

Что же покажем мы кировчанам в период гастролей?

Наш театр стремится отражать в своем репертуаре наиболее волнующие зрителя вопросы современности. Ведущее место в нем занимают произведения советских композиторов.

С увлечением работал коллектив над спектаклем «Белая акация» (музыка И. Дунаевского, текст В. Ягса и М. Червинского). Герои оперетты — простые советские люди. Драматурги, рассказывая об истории одного рейса советских китобоюв, ставят вопросы любви и дружбы, говорят о чувствах ложных и истинных, о путях, которые разные люди выбирают в жизни. Ярко и выразительно музыка оперетты.

Зрители увидят Яню и Стеллу — молодых борцов за свободу своего народа (оперетта И. Дунаевского «Вольный ветер»). Это произведение по праву пользуется большой популярностью у советского зрителя и за рубежом нашей страны.

Оперетта советского композитора Н. Стрелникова «Холопка» также прочно

□
И предстоящим гастролем Петрозаводского театра музыкальной комедии

□
вошла в репертуар нашего театра.

Наряду с советской опереттой театр познакомит зрителя с выдающимися образцами произведений прошлого. Так, в наших спектаклях можно увидеть представителей молодых галицких художников 19-го века, душевная чистота которых противопоставлена пошлости буржуазной морали (оперетта И. Кальмана «Филла Монхатра»), а также юных польских патриотов («Нижний студент» — Б. Миллелера), которые с присущей им изобретательностью и злостью ведут борьбу с тупой австрийской военщиной.

Наш театр один из первых возродил незаслуженно забытую оперетту И. Кальмана «Дыган-премьер», которая более 20 лет не шла на советской сцене. Сейчас коллектив только что подготовил новый спектакль — оперетту И. Кальмана «Гуарская любовь».

Большое творческое участие в создании музыкальных спектаклей принимает балетная группа. Кроме того, она ставит самостоятельные спектакли. Кировский зритель увидит балет

«Эсмеральда» по мотивам романа В. Гюго «Собор Парижской богородицы».

Творческий состав театра в своем большинстве состоит из молодых актеров — выпускников театральных институтов, недавно начавших свою сценическую деятельность. В тесном содружестве с талантливой молодежью работают интересные актеры старшего поколения. Среди ведущих актеров как старшего, так и младшего поколений — заслуженный артист КАСР З. Эстрия, уже знакомый кировским зрителям опытный артист В. Фразе, солисты театра А. Краверский, Л. Перевощиков, Н. Полагаева, Н. Сютрина, Д. Уткиев, Л. Храмов, артисты балета Л. Гвоздева, В. Корнеев, И. Махасев, С. Степанова и другие. Главный дирижер театра — Б. Пинский.

Мы надеемся, что кировский зритель искренне отнесется к нашей работе, а мы, в свою очередь, приложим все силы к тому, чтобы заслужить его дружеское расположение.

Л. Вильнович,
главный режиссер
Петрозаводского
Государственного театра
музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля Петрозаводского театра музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» в исполнении артистов Н. Полагаевой и Д. Уткиева.