

Кроме названных спектаклей, театр в этом сезоне покажет новые пьесы В. Розова — «Дорога, которой ты идешь», А. Корнейчука — «Почему улыбались звезды», Э. Ремарка — «Последняя остановка», М. Горького — «Последние». В апреле, ко дню рождения великого вождя пролетариата В. И. Ленина, театром будет выпущен спектакль «Грозовой год» А. Каплера.

Большая работа предстоит в новом сезоне и коллективу музыкального отделения. В настоящее время этот коллектив приступает к работе над опереттой И. Штрауса «Летучая мышь». Режиссер спектакля М. В. Дубянская (Ленинград), дирижер — Б. Пинский, художник Н. Владимиров, балетмейстер К. Ставский. Этот спектакль мы намерены выпустить в середине ноября. Будут показаны также классические оперетты «Продавец птиц» Целлера, «Сильва» Кальмана и один балетный спектакль.

Кроме названных работ, мы предполагаем выпустить и зимний каникулам спектакль для школьников.

Всего театром за новый сезон будет подготовлено 14—15 новых спектаклей. Чтобы выпустить такое большое количество спектаклей в течение одного сезона, коллектив осуществляет целый ряд мероприятий. Мы уже говорили, что творческий состав пополнился рядом новых актеров. Театром приняты и принимаются меры к улучшению условий работы как для творческого состава, так и для всех работников производственной части. К началу сезона был проведен капитальный ремонт театра, созданы большие удобства для зрителя.

Кроме новых спектаклей, на основной сцене будут показаны десятки выездных спектаклей на лесных предприятиях и в районах республики. В октябре—ноябре мы проведем более двадцати творческих встреч. В новом сезоне театр осуществит более ста выездных спектаклей. Отрадно отметить нашу традиционную дружбу с трудящимися Кондопожского района. Театр стал считать Кондопожский Дом культуры своим филиалом. Здесь нам созданы все необходимые условия для работы. Хотелось бы нам иметь больше таких «филиалов». Об этом стоило бы подумать руководителям многих крупнейших лесных предприятий, имеющих дома культуры. Со своей стороны театр горячо откликнется на эти пожелания.

В ознаменование 40-летия Советской власти наш театр с 1 по 10 ноября проводит декаду показа советских пьес. В течение этой декады будут показаны лучшие работы театра: «Разлом», «В огненном кольце», «Фабричная девчонка», «Вольный ветер» и другие.

Работники Музыкально-драматического театра с энтузиазмом встретили выступление Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства. Мы сделаем все возможное для создания спектаклей, достойных советского зрителя.

С. ЗВЕЗДИН,

директор Музыкально-драматического театра.

ПРЕДСТОЯЩИЙ сезон, который Музыкально-драматический театр открывает 4 октября, особенно знаменателен. Коллектив театра готовится достойно встретить сорокалетие Великого Октября. А в декабре мы будем отмечать пятидесятилетие театра. Все это, естественно, обязывает коллектив отнестись особо ответственно к своей работе в новом сезоне.

Как известно, лицо театра определяет, прежде всего, его репертуарная линия. Руководство театра и художественный совет при составлении нового репертуарного плана учли пожелания общественности.

Мы сознаем, что театр в большом долгу перед нашими зрителями и, прежде всего, в деле создания спектаклей на местные темы. Разумеется, нельзя считать нормальным, что в течение длительного периода на сцене театра не было показано ни одного произведения о людях республики. Поэтому одна из основных задач театра в новом сезоне — создание спектаклей, отображающих труд, прошлое и настоящее карельского народа.

Наиболее значительным спектаклем сезона должен стать, по нашему убеждению, спектакль «В огненном кольце» П. Борисова. В пьесе рассказывается о героической борьбе трудящихся Поморья в период англо-американской интервенции и в годы гражданской войны. Коллектив театра с большим интересом принял и постановке пьесы П. Борисова и с увлечением, совместно с автором, дорабатывает ее и готовит и постановку. Спектакль ставит главный режиссер драматической труппы Г. В. Иванов, оформляет спектакль лесниградский художник К. В. Кустодиев, музыку пишет композитор Л. В. Вишарев. Этот спектакль будет показан нашему зрителю в торжественные дни годовщины Великого Октября.

Второй работой на местную тему будет постановка пьесы Д. Гусарова и Н. Манеева «Страх и совесть». В пьесе показаны героические дела карельского народа в годы Великой Отечественной войны. Постановщик спектакля Г. В. Иванов, оформление поручено молодому художнику Л. Ланнинену, впервые оформляющему спектакль в нашем театре.

Музыкальная труппа также работает над созданием спектакля о наших людях. Композитор К. Я. Листов на слова К. Полюкова написал музыку для музыкальной комедии «Шуми, наш лес» (второе название «Свадьба без венча»). В пьесе показывается жизнь труженников одного

лесопункта. При обсуждении музыки и либретто музыкальная общественность города высказалась за постановку этой пьесы и дала высокую оценку написанной композитором Листовым музыке. Спектакль «Шуми, наш лес» будет ставить главный режиссер музыкальной труппы Л. М.

Вилькович. Художником спектакля будет С. Г. Бродский, известный петрозаводскому зрителю по оформлению балета «Эсмеральда».

Коллектив театра понимает, что осуществление в одном сезоне трех спектаклей на местную тему весьма ответственная и почетная задача коллектива. Поэтому все работники, включая коллектив технических цехов, с особым увлечением работают над созданием этих спектаклей.

Новый сезон будет отмечен и двумя постановками значительных произведений советской и классической драматургии. К открытию сезона, 4 октября, коллективом театра выпускается молодежный спектакль «Фабричная девчонка» А. Володина. Спектакль ставит режиссер Р. А. Розенберг, художник Н. Г. Владимиров. В спектакле, кроме известных уже нашему зрителю артистов Л. Прикот, Г. Иванченко, З. Деятянской, Т. Шуко, В. Томашевской, С. Уральского, М. Гармоненко, зритель познакомится с вновь принятыми в труппу театра артистами В. Козловым, А. Рагулиным, Ю. Ивановым, Г. Годаревым.

Будет показана также пьеса прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мортурано». В пьесе рассказывается о тяжелой жизни и судьбе простой итальянской женщины Филумены Мортурано. Премьера спектакля состоялась в гастрольной поездке и была тепло принята архангельским зрителем. В спектакле заняты ведущие артисты театра — народная артистка КАССР В. Томашевская, засл. артистка КАССР В. Финогеева, засл. артисты Б. Хотянов, В. Рябов, Г. Фридман и другие.

Третьей премьерой в дни открытия нового сезона будет оперетта И. Кальмана «Гусарская любовь» (или «Осенние маневры»). Спектакль поставил Л. Вильковичем, художник Б. Сарнися, дирижер Б. Пинский, балетмейстер К. Ставский. Главные роли исполняют артисты З. Эстрин, В. Фразе, Л. Перевощикова, Н. Смирнова, З. Кулакова, В. Клиш, А. Краверский и другие.

В новом сезоне