



ричная девчонка». Это нелегкая задача. В пьесе 14 картин, а значит, столько же перемен декораций. Много придется потрудиться рабочим сцены во главе с мапникстом Э. Кругляковым.

Получив задание, участники совещания расходятся по своим дехам. Спустился в свой столлярный цех и В. С. Тимошихин. Это один из лучших работников театра. Василий Семенович работает в театре 25 лет. Сегодня столлярная мастерская похожа на вагоноремонтный завод — здесь изгото-

вляется железнодорожный вагон для нового спектакля «В огненном кольце». Этот спектакль театр готовит к Великой дате — 40-летию Октября.

Но что за шум на четвертом этаже? Это «фабричные девчонки» в ожидании, когда на сцене установят декорацию, разучивают финальную песню спектакля. Ставит «Фабричную девчонку» режиссер Р. А. Розенберг. Художник спектакля Н. Г. Владимиров. В спектакле заняты не только артисты драмы, но и молодежь, приглашенная из самодеятельности.

Три часа. Для многих кончился рабочий день. У подъезда театра стоит большой автобус. Он отвезет ягодников и грибников, любителей рыбной ловли на базу однодневного отдыха в Шуйскую Чулу.

Но не для всех кончился рабочий день. Вечером будет генеральная репетиция «Филумены Мартурано».

И только в полночь опускается занавес. Окончилась генеральная репетиция. Кончился субботний день. В понедельник первая встреча со зрителем.

Г. ИВАНОВ,
главный режиссер
драматического
деления Музыкально-драматического
театра, заслуженный
деятель искусств
КАССР.

АФИШИ, расклеенные по городу, оповещают, что день открытия нового театрального сезона состоится четвертого октября. Но подготовка к этому дню началась уже давно.

Сегодня, в субботу, заканчивается ремонт театра. Красят площадку у лифта — это огорчает тех актеров, которые пришли за две минуты до начала репетиции, — придется бежать на пятый этаж. Там, в репетиционной комнате, сегодня, в 10 часов утра, начинается репетиция нового спектакля итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано» (Женщина, у которой свои законы).

А в кабинет директора только что принесли еще пахнущую красками афишу «Новые спектакли се-

зона». Зрители увидят в этом сезоне драматические спектакли: «В огненном кольце» — П. Борискова, «Последняя остановка» — Э. Ремари, «Фабричная девчонка» — А. Володина, «Страх и совесть» — Д. Гусарова и Н. Макеева, «В поисках радости» — В. Розова, «Летучая мышь» — И. Штрауса, «Продавец птиц» — К. Целлера, «Сильва» — И. Кальмана.

Оживлению и в кабинете заведующего постановочной частью И. Ф. Белланы. К нему в кабинет пришли заведующие цехами. И. Ф. Белланы даст задание каждому цеху на сегодняшний день. Работы очень много. Нельзя терять ни минуты!

Нужно сегодня днем провести на сцене монтажную репетицию готовящегося к открытию сезона спектакля «Фаб-

КОМСОМОЛЕЦ

26 сентября 1957 г. 3 стр.

КОМСОМОЛЕЦ

г. Петрозаводск.