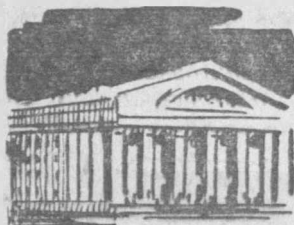


6 ОКТ 1959

Петрозаводск

Газета №

НАДЕЖДЫ НОВОГО СЕЗОНА



С. П. ЗВЕЗДИН,
директор
Петрозаводского
музыкально-
драматического театра



ПРОШЛА декада карельского искусства. Этот факт нельзя отнести в прошлое. Замыслы, вдохновение, взволнованность перед началом нового сезона — все озарено сейчас выступлениями в Москве, высокими наградами и почетными званиями, которыми удостоены работники нашего театра. Однако сегодня нам важно не только эмоциональное значение декады. Гораздо важнее то, что наш коллектив в Москве лучше понял свои собственные успехи и просчеты, яснее определил путь театра в новом сезоне.

Прежде всего следует отметить, что новый театральный

год будет годом большого балета. Зрители снова увидят горячо встреченный в Москве балет «Сампо». Рядом с этим спектаклем в репертуаре театра встанет изумительное произведение русской хореографии — балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Кроме того, театр намерен создать новый балетный спектакль на основе богатейших музыкальных образов М. Глинки.

Хочется поделиться со зрителями большой радостью по поводу того, что недавно Министерство культуры вынесло решение о создании в Петрозаводске музыкального театра. В связи с этим наш те-

атр значительно расширит свой репертуар за счет музыкальных и хореографических постановок; творческий коллектив театра пополнится новыми солистами балета, хористами, музыкантами.

После декады четко определяется курс театра на современную пьесу. Наряду с «Трассой» И. Дворецкого в предстоящем сезоне театр покажет злободневную, полную острых проблем пьесу «Два цвета» Зака и Кузнецова в постановке Т. В. Дунаевской. Новую пьесу «Белянка» из жизни пограничного леспромпхоза заканчивает для нашего театра карельский драматург П. Борисков.

Музыкальная комедия «Люблю, люблю» Н. Табачникова, «Веселка», пьеса из колхозной жизни украинского писателя Жарудного, пьеса «Шестой этаж» французского писателя, разоблачающего буржуазную мораль; оперетты «Борневильские колокола» Планкетта и «Мост неизвестен» Жарковского — вот те новые постановки, которые предложит театр своим зрителям.

В предстоящем театральном сезоне наш народ отмечает юбилей двух великих русских писателей А. П. Чехова и Л. Н. Толстого. В связи с этим театр предполагает поставить пьесу Чехова «Три сестры», «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого.

52-й театральный сезон наступает для Карельского драматического театра — год хороших творческих итогов и больших надежд.