

23 ИЮЛ 1960

г. Архангельск

Газета № . . .

## НАШИ ВСТРЕЧИ



## Артисты Петрозаводского театра

театра музыкальной комедии. Коллектив театра представляли главный дирижер, заслуженный артист РСФСР и народный артист Карельской АССР И. Э. Шерман, балетмейстер Л. А. Бордзиловская, заслуженные артисты И. Гридчина, В. Ловковская, С. Степанова, С. Губина, В. Решетникова, В. Эстрин, Д. Уткин, В. Ловковский, Ю. Сидоров, О. Егоров, В. Мельников и другие.

Главный дирижер театра И. Э. Шерман рассказал о творческом пути театра, его коллективе, о выступлениях в дни декады карельского искусства и литературы в Москве. Перед театром стоит задача освоить постановку оперных спектаклей, что является для него новым шагом вперед.

Балетмейстер театра Л. А. Бордзиловская поделилась планами балетного коллектива. В его составе много способных молодых артистов. Балетная группа поставила несколько самостоятельных спектаклей, которые получили положительную оценку зрителей и критики.

Это, прежде всего, балеты «Сампо» и «Лебединое озеро». Сейчас хореографический коллектив театра осуществляет постановку балета «Жизель». Репетиции спектакля начались во время гастролей в Архангельске.

Артисты театра дали для работников печати и радио небольшой концерт. Заслуженная артистка РСФСР И. С. Гридчина спела арию Чжо-Чжо-Сан из одноименной оперы Пуччини и ариозо кумы из оперы Чайковского «Чародейка».

Концертмейстер оркестра И. М. Хаин исполнил скрипичное соло из балета Чайковского «Лебединое озеро». Вокалистка Е. Шпицглас спела «Соловья» Алябьева.

С большим чувством и мастерством исполнил заместитель концертмейстера первых скрипок К. Векслер скрипичное соло из балета «Сампо» и вальс Крейслера.

Журналисты тепло поблагодарили артистов Петрозаводского театра за встречу.

На снимке: поэт заслуженная артистка республики И. Гридчина.

Фото К. Коробицына.

ПОЗАВЧЕРА журналисты Архангельска встретились с группой ведущих артистов Петрозаводского