СЕГОДНЯ — ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Город Ленина тепло встретил карельских артистов

Резкий, порывистый ветер дует с Невы, моросит дождь, типично ленинградская осень.

Афиши и стенды с фотографиями сцен из спектаклей Музыкально-драматического театра Карельской АССР. Они всюду — и на Невском проспекте, и на стрелке Васильевского острова, за легендарными Нарвскими воротами, и на Выборгской стороне. В одном из крупнейших Дворцов культуры этой рабочей окраины сегодня начнет свои гастроли спектаклем «Сампо» наш театр.

Тепло встретили представители театральной общественности города коллектив театра, который прибыл сюда несколько дней назад. Балетная и музыкальная труппы все лето гастролеровали в Архангельске и Вологде. Карельские артисты привезли с собой не только тепло дружеских рукопожатий зрителей, но и десятки почетных грамот, которыми награжден коллектив за успешное обслуживание зрителей и культурно-массовую работу в северных городах.

И вот гастролеры в Ленинграде, которые весь наш коллектив рассматривает как самый серьезный творческий экзамен после Декады карельского искусства и литературы в Москве. И не случайно, готовясь к встрече с взыскательным ленинградским зрителем, артисты называют свои первые гастролеры в городе «малой декадой».

Этим летом ленинградцы видели немало советских и зарубежных коллективов, продемонстрировавших свое искусство перед тружениками города-героя. Успешно закончили недавно гастролеры Молдавский, Харьковский, Крымский драматические театры. Только что уехал из Ленинграда Бразильский ансамбль «Самбо». Одновременно с карельскими мастерами сцены начинается свои гастролы Челябинский драматический театр и национальный ансамбль песни и танца Китайской Народной Республики, которому на днях аплодировали пет-

розаводчане. Открылся новый сезон в Малом оперном театре, в Большом драматическом театре им. Горького, Академическом театре драмы им. Пушкина, в театре имени Ленинского комсомола и других театрах города.

Словом, выбор для вечерних развлечений у ленинградского зрителя богатый. И тем не менее здесь проявляют немалый интерес к выступлению гостей из Петрозаводска. В кассе Выборгского Дворца культуры непрерывно раздаются телефонные звонки. Уже поступили коллективные заявки от рабочих, инженеров и служащих крупнейших предприятий Выборгской стороны — завода «Светлана», металлургического завода им. Сталина, заводов «Русский дизель», им. Карла Маркса, им. Фридриха Энгельса, фабрики «Красный Октябрь», прядильно-питочного комбината им. Кирова и многих других.

Оставшиеся до первого спектакля дни и часы коллектив театра проводит в напряженном творческом труде. Идут последние репетиции, на которых присутствуют композитор Г. Синисало, главный режиссер театра А. Пергамент, постановщик балетов «Сампо» и «Лебединое озеро» И. Смирнов, специально приехавший из Москвы. Весь коллектив исполнен подлинно творческого волнения и горит желанием достойно представить карельское искусство в городе-герое.

Сегодня, ровно в 8 часов вечера, впервые в этом сезоне поднимется массивный занавес Выборгского Дворца культуры, главный дирижер театра И. Шерман взмахнет дирижерской палочкой, и пленительные звуки «Сампо» услышат сотни зрителей, пришедших познакомиться с искусством карельских артистов.

Дует свежий ветер с Невы, трепетно колышет театральные афиши...

В. ИВАНОВ.
(Наш спец. корр.).