

На гастролях в Ленинграде

Вчера на сцене Выборгского дворца культуры балетом Г. Синисало «Сампо» начал гастрольный Русский музыкально-драматический театр Карельской АССР. Как драматический коллектив он организовался в 1918 году. Тогда на сцене театра в Петрозаводске работали известные советские артисты и режиссеры — Н. Рашевская, Е. Корчагина-Александровская, Л. Вивьен, Н. Смолич, Н. Петров. Театр познакомит ленинградцев еще с шестью постановками: опереттами Дм. Кабалевского «Весна поет» и И. Штрауса «Король вальса», весенней сказкой А. Островского «Снегурочка», комической оперой Р. Планкетта «Корневильские колокола», балетом П. Чайковского «Лебединое озеро» и музыкальной комедией Р. Пергамента «Кумоха».

В Доме культуры промкооперации пьесой «Иркутская история» А. Арбузова вчера открыл гастрольный Челябинский драматический театр. Он покажет в Ленинграде постановки: «Третья патетическая» Н. Погодина, «Клоп» В. Маяковского, «Чайка» А. Чехова и другие.

Гастроли обоих театров продолжатся около месяца.

(ЛенТАСС)

...

После успешных выступлений в Москве, Смоленске и Минске на гастрольном туре в Ленинград приехала французская скрипачка Д. Артюр. В течение трех лет она занималась в аспирантуре у известного советского музыканта профессора Д. Ойстраха. Вчера в Летнем театре Сада отдыха Д. Артюр дала свой первый концерт. Она сыграла сонату ре мажор Ж. Леклера, сюиту ре минор И. Брамса. Во втором отделении она исполнила «Поэму» Э. Шоссона, «Рапсодию цыганки» М. Равеля и «Хаванео» К. Сен-Санса. Партию фортепьяно исполнял московский пианист И. Файнфельд.

Концерт прошел с большим успехом.

(ЛенТАСС)

11 СЕН 1960

С М Е Н А
ЛЕНИНГРАД