

НАШИ и первый

ВНИМАНИЕ горьковчан давно уже привлекают афиши, извещающие о предстоящих гастролях Петрозаводского театра музыкальной комедии. Ежегодно летом в наш город приезжают лучшие театральные коллективы страны. Любители сценического искусства имели возможность познакомиться с творчеством москвичей и ленинградцев, свердловчан и ярославцев, воронежцев и Кировчан. Но представители далекой Карелии посещают Горький впервые.

— В этом нет ничего удивительного, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор Петрозаводского театра С. П. Звездин. — Ведь наш коллектив создан совсем недавно, всего шесть лет назад, когда в Петрозаводске было построено новое здание театра.

Мы попросили Сергея Петровича рассказать о гастрольном репертуаре наших гостей, об артистах, с которыми предстоит встретиться горьковчанам.

— Труппа у нас в основном состоит из молодежи, — ответил т. Звездин. — Она сформирована из выпускников московских и ленинградских консерваторий, хореографических училищ и театральных институтов. Правда, сейчас уже многие из них выросли в зрелых мастеров сцены,

а некоторые — С. Степанова, И. Гридчина, Д. Уткеев — удостоены высокого звания заслуженных артистов РСФСР.

В тесном содружестве с молодежью работают представители старшего поколения — заслуженные артисты РСФСР З. Эстрин и П. Паровишник, артист А. Арифметиков и другие.

Много интересных работ принадлежит таким своеобразным и тонким мастерам, как заслуженные артисты КАССР Н. Полагаева, С. Губина, В. Мельников, Ю. Сидоров, артисты М. Андреева, Р. Кузьменко, Е. Юрченко.

Наш гастрольный репертуар довольно обширен. Мы стремились построить его таким образом, чтобы лучше отразить главную линию творческой деятельности коллектива — средства музыкальной комедии создавать яркие образы молодых героев, утверждать радость и полноту жизни, высокие моральные идеалы. В числе спектаклей, привезенных в Горький, — «Цирк зажигает огни», «Весна поет», «Поцелуй Чаниты», «Корневильские колокола», «Летучая мышь», «Веселая вдова», «Гусарская любовь», «Король вальса». Как видите, разнообразие большое: Милютин и Кабалевский, Планкет и Штраус, Легар и Кальман.

Пусть горьковчан не удивляет наличие в нашем репертуаре балетов «Лебединое озеро» и «Сампо». Дело в том, что театр у нас синтетический. Состав труппы позволяет постановку не

только оперетт, но и балетов, и даже опер.

Наш театр гастролитировал во многих городах — в Москве, Ленинграде, Мурманске, Архангельске, Рязани. Пока не имели оснований сетовать на прохладный прием зрителей. Повсюду спектакли пользовались успехом. Надеемся, что и в Горьком сумеем завязать тесную связь с любителями сцены. Руководство театра — главный режиссер В. Валин, главный дирижер Ю. Проскуров, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников, главный балетмейстер Л. Бордзиловская и весь коллектив делают все возможное, чтобы первая встреча с жителями волжской столицы прошла на высоком творческом уровне.

Кроме спектаклей в помещении театра оперы и балета, мы планируем проведение творческих встреч на предприятиях города и в близлежащих колхозах.

Гастроли открываются 1 июля и продлятся до 2 августа.

НА СНИМКАХ: 1. Заслуженные артисты РСФСР И. Гридчина и Д. Уткеев в музюмеди «Король вальса». 2. Финал спектакля «Поцелуй Чаниты».



Горьковский рабочий
1 июля
27 ИЮН 1966