

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

*Беседа с директором Музыкально-драматического театра
С. П. ЗВЕЗДИНЫМ*

12 сентября открывает сезон Музыкально-драматический театр. В беседе с нашим корреспондентом директор театра С. П. Звездин рассказал:

— Это лето драматический коллектив нашего театра провел в гастрольной поездке по районам республики. В репертуаре труппы было четыре спектакля, в том числе одна премьера — комедия А. Макаенка «Левониха на орбите».

Большую радость доставили артистам творческие встречи со зрителями в цехах заводов, на фермах, на открытых площадках. Два месяца, проведенные непосредственно среди народа, обогатили актеров новым материалом для работы над образом нашего современника.

Музыкальное отделение театра совершило две больших гастрольных поездки: в г. Рязань и в г. Горький.

Таким образом, актерам нашего те-

атра встречались с самой различной аудиторией, начиная от зрителей отдаленных районов республики, которые впервые присутствуют на спектакле профессионального театра, и кончая публикой, видевшей постановки лучших театров Советского Союза. Нам очень приятно, что как те, так и другие тепло принимали наши спектакли.

Сейчас театр готовится к открытию нового сезона. Этот сезон мы встречаем с особым волнением и подъемом, т. к. он ознаменован крупнейшим событием нашей эпохи — XIII съездом КПСС. Съезду мы решили посвятить главный премьеру сезона — пьесу Н. Соболь «Хазини».

В числе первых спектаклей будет и «Левониха на орбите» — комедия, которую петропавловский артист еще не видел. Несомненный интерес для зрителей представит постановка пьесы Е. Рмса «Шестеро вышли в путь».

Это новшество в комсомольцах Нудожского района нашей республики.

Музыкальная группа подготовила к открытию сезона балет Л. Минкуса «Дон-Кихот». Следующими ее премьерами будут: оперетта Е. Жарковского «Морской узел», опера Д.Ж. Верди «Травиата», балет Кара-Караева «Троном грома». В конце сезона нам хотелось бы показать зрителю и чрезвычайно интересную по содержанию, очень музыкальную оперетту «100 чертей и одна девушка», работу над которой только что закончил композитор Т. Хренников.

Зритель вправе ждать от нас постановки этих спектаклей на высоком профессиональном уровне.

Коллектив театра понимает ответственность этого сезона и приложит все усилия, чтобы его работы были достойны нашего времени, нашей эпохи.