

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ—ПЕРВЫЙ УСПЕХ

Наш театр в Ленинграде

ГОРОД на Неве встретил их как хороших старых знакомых. И действительно, Петрозаводский музыкально-драматический театр уже не раз с успехом гастролировал здесь.

Нынешний репертуар гастролей очень насыщен. Кроме уже знакомого ленинградцам «Сампо», будут показаны балеты «Дон-Кихот» и «Лебединое озеро», оперетты «Севастопольский вальс», «Морской узел» и «Король вальса».

В Ленинграде, возле знаменитых Нарвских ворот, стоит прекрасное здание Дворца культуры им. А. М. Горького. Здесь, в сердце Нарвской заставы, и открывают свои гастролы петрозаводчане. Первый спектакль — оперетта Ю. Милютин «Цирк зажигает огни». Ленинградцам эта оперетта еще не знакома. Написанная совсем недавно, она, правда, уже поставлена на сценах нескольких театров страны. Однако многие из них делают упор на эффектные сольные номера, добиваясь успе-

ха в основном за счет популярности ведущих актеров. Петрозаводский же театр сделал своим героем коллектива советского цирка. Это сложнее, но правильнее. Главный режиссер В. Е. Валин поверил в силы дружного ансамбля молодых, составляющего ядро театра. Замысел был осуществлен, осталось слово за зрителем...

На сцене заканчиваются приготовления. Последние удары гонга тонут в сдержанном гуле, доносящемся из-за занавеса. Зрители спокойно ждут. Но если бы знали они, как волнуются здесь, на сцене. Актеры сейчас необычно молчаливы, сосредоточены... Скрывая волнение, курят главный дирижер Юрий Евдокимович Проскуров. Не меньше, а, пожалуй, больше других волнуется Валентин Евгеньевич Валин. Опытный актер, он держится спокойно, ободряя этим своих молодых товарищей по искусству. Молодежи не терпится скорее познакомиться со зрителями, и они, по давней актерской традиции, разглядывают зал через прорезь в занавесе.

Да, зритель здесь требовательный, умеющий ценить искусство. Это рабочие прославленных заводов — Кировского и Адмиралтейского, инженеры, моряки, студенты. Зритель, который заставляет поволноваться в мос-

ковских и зарубежных знаменитостей.

Увертюра, занавес... Звучит приветственная песня артистов советского цирка. Уверенно, словно забыв о волнении, ведут свои роли В. Валин, А. Бондаренко и А. Селезнев. Первые реплики, первые проходы. Появляются новые действующие лица.

Все как будто идет хорошо. Но волнение не покидает актеров. За кулисами собралась почти вся труппа. Каждому хочется в эти первые минуты ободрить, поддержать тех, кто на сцене. Тревожит молчание зрителей. А ведь идет оперетта. Веселая оперетта!

Что ж, не всегда зал зажигается сразу. И сейчас он еще приглядывается к актерам, прислушивается. К тому же, из-за кулис не видно, как спокойные, внимательные глаза зрителей по-прежнему теплеют... Кажется, нравится. Действительно, вскоре прокатывается первый, едва заметный смехок. За кулисами дружный вздох: «Наконец-то!» И этот, хоть еще очень слабый, знак одобрения разом, словно волной, поднимает актеров. Куда делось напряжение. Их голоса звучат свободнее, красивее. Все чувствуют приближение

того счастливого момента, который называют волной вдохновения.

Зритель тем временем уже успел оценить мастерство и талант замечательного актера З. Эстрина. Пожалуй, не только мастерство и талант, а еще и обаяние. Теперь появление «графа Лососино-островского» и его умиротворенной компании встречается одобрительным смехом. Провожают их уже громким смехом и аплодисментами.

Симпатии зрителей заметно растут. Актеры отвечают каскадом ярких номеров. С упоением танцуют эстрадный танец Борис Кириенко и Наташа Ставская. В сверкающем костюме, точно комета, исполняет огненный танец с обручем Катя Павлова, ей не уступает трио — Рита Колодзинская, Яна Ботвинник и Володя Шибарев. А когда весь молодежный ансамбль таянет вихревой русский танец «Зимушка», зал разражается овациями. И все становится ясно — это успех.

Первый спектакль, может быть, окажется для исполнителей и самым трудным за все гастролы, но, несомненно, он оставит им самое радостное впечатление, которое бывает всегда после первой победы.

Вперед еще много новых встреч с ленинградскими зрителями. После выступлений на сцене Дворца культуры им. Горького театр переедет на другой конец города, на прекрасный Кировский проспект во Дворец культуры им. Лейсона.

Ленинградцы от всей души желают своим гостям из Петрозаводска успеха и новых творческих побед.

В. СОБОЛЬ.

Ленинград.