30 ДЕК 1961

Гастроли прошли успешно

Наши интервью

Недавно в Петрозаводск после гастролей в Ленинграде вернулись актеры музыкального отделения Петрозаводского музыкально-драматического театра. Мы обратились к главному режиссеру музыкального отделения Валентину Евгеньевичу Валину с просьбой поделиться впечатлениями о гастролях.

— В Ленинград, — рассказал В. Валин, — наш театр приехал во второй раз. В прошлом году ленинградцы тепло приняли наши спектакли. Но в этот раз мы особенно волновались: уже был в разгаре театральный сезон. Ленинград — город большой театральной культуры. Зритель его очень разборчив. Ленинградцы любят свой театр музыкальной комедии, имеющий уже большую творческую биографию, а наш коллектив еще молодой. Кроме того, часть нашего репертуара зрители уже видели в постановке Московского театра оперетты.

Но наши опасения оказались напрасными. Нам предоставили зрительные залы крупнейших дворцов культуры: имени М. Горького, имени Ленсовета и Выборгского. Первые спектакли мы начали с большим волнением, но теплый, доброжелательный прием нас окрылил. На всех спектаклях зал был полон.

В Ленинград мы привезли четыре музыкальные комедии: «Цирк зажигает огни» Милюткина, «Севастопольский вальс» Листова, «Король вальса» Штрауса, «Морской узел» Жарковского. Особенно хорошо при-

няли нашу премьеру — «Севастопольский вальс». В газете «Ленинградская правда» была напечатана большая рецензия об этом спектакле. Газета отметила, что нам удалось создать на сцене живые человеческие характеры, отойти от опереточных штампов.

За время гастролей мы дали 36 спектаклей, на которых побывало 70.000 зрителей. После окончания гастролей 10 декабря в Ленинградском отделении Всероссийского театрального общества состоялся творческий разбор работы нашего театра, в котором приняли участие ведущие театроведы Ленинграда. Нам ставили в заслугу то, что мы сумели найти правильное звучание оперетт советских авторов. Общее мнение таково: «театр не стоит на одном месте, вырастает в один из лучших музыкальных коллективов страны». Хотя не обошлось без критических замечаний, нас пригласили приехать в Ленинград и в 1962 году.

— Что покажет петрозаводчанам театр в 1962 году?

— В конце января петрозаводские зрители впервые услышат оперу Верди «Травиата». Это первая постановка оперы на нашей сцене. Сейчас идут репетиции. В марте мы выпустим новую оперетту «Дочь актера» Киракасова по известному водевилю Ленского «Лев Гурыч Синичкин», а в апреле оперетту Легара «Фраскита».

М. ПОЛОНСКИЙ.