

ИДТИ В НОГУ С ВРЕМЕНЕМ

Главный режиссер драматического отделения Музыкально-драматического театра Леонид Романович Окунь рассказал:

— 1961-й год был для нас годом творческих удач. Мы осуществили постановку ряда пьес, хорошо встреченных зрителями. Последняя наша работа — пьеса Н. Ивантер «Бывшие мальчишки», в постановке молодого режиссера Петрова, была тепло принята зрителями и критикой.

Нам всем хочется, чтобы новый год принес творческое удовлетворение от всех наших новых постановок, а их будет много. Театр должен идти в ногу с замечательным временем, в котором мы живем. Хочется создать на сцене правдивые образы наших современников, строителей коммунистического общества, чтобы их полюби и полюбили зрители. Отсюда и выбор репертуара. В первую половину 1962 года зритель увидит пять премьер, четыре из них — пьесы советских авторов. Сейчас в полном разгаре работа над пьесой Германа и Реста «Один год». К сожалению, некоторые считают это произведение детективным романом. Это психологическая драма о невинно осужденном человеке, нашедшем свое место в нашем советском обществе. Человек проходит тяжелую жизненную школу и только помощь настоящих советских людей помогает ему найти правильную дорогу. В пьесе заняты все наши актеры — в спектакле 52 действующих лица.

Хотим поставить пьесу «Коллеги» по повести В. Аксенова. Читатель уже успел полюбить ее героев.

Будет начата работа над драматическими произведениями корельских авторов: выбрана пьеса петрозаводского драматурга Корнева «Корабельная роща», повествующая о тружениках леса нашей республики.

Уже в конце театрального сезона начнем репетиции пьесы «Шестеро вышли из леса». Пьеса посвящена жизни и работе первых комсомольцев республики в двадцатые годы.

м. редактора, ответственного секретаря — 30-00, отдела учащегося

Комсомолец
г. Петрозаводск

61 ЯНВ 1962