

«Единственный в своем роде»

Финская пресса о выступлениях молодых артистов Петрозаводского театра оперы и балета

Газета «Мааканса», орган партии «Аграрный союз», опубликовала большую статью о выступлениях балетной труппы Петрозаводского театра оперы и балета. В статье — восторженный отзыв о выступлении этой труппы в балете «Сампо». Несмотря на то, что балет поставлен на тему народного эпоса «Калевалы», петрозаводскому балетмейстеру Игорю Смирнову вместе с композитором Гелмером Синисало удалось в четком хореографическом рисунке и музыкальных образах отразить богатство и колорит эпоса.

Дальше в статье дается краткое содержание либретто. «В русском балете, — говорит автор, — часто применяемые черточки реализма вместе с натурализмом успешно сочетаются с содержанием большой темы и придают в итоге целостность спектаклю. Большую помощь в работе Смирнову оказали как драматическая музыка Синисало, так и лирическое художественное оформление спектакля А. А. Шелковниковым. Большой восторг вызывают массовые сцены. Для поклонника финского балета особенно восхитительно то, что в спектакле занято много солистов балета. Особенно обращает на себя внимание балерина И. Павлова, исполняющая роль дочери Лоухи».

В статье говорится также о прекрасной игре С. Степановой, исполняющей роль Лоухи, С. Губиной в роли невесты Илмаринена. «Она женственно скромна и лирически прекрасна в качестве партнера В. Мельникову, создавшему мужественный образ жениха Илмаринена. Лемиинканен в исполнении Сидорова наряду с отточенной техникой исполнения танца запоминается как образ вспыльчивого, влюбляющегося юноши».

Комсомольская правда

Москва

5 АВГ 1962