

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ  
ПРАВДА

от 11 АВГ. 1962

г. Петрозаводск

Газета №

# По дорогам Приладожья

5 августа завершен еще один этап гастрольной поездки нашей южной группы — обслужен один из крупнейших районов Карелии — Сортавальский. За месяц мы сыграли 31 спектакль. «Иркутскую историю» и «Левонику на орбите» посмотрело за это время около 6000 зрителей. Среди них работники совхоза «Вперед», «Застава», «Дружба», «Большевик» и других, рабочие и служащие предприятий Яскеля, Рускеала, Импилахти, Харлу. На наших спектаклях побывали жители Сортавалы, мезельщики Хелюля, жители Лахденпохья, Питкяранты.

Не всегда клубы вмещали всех желающих посмотреть, например, «Иркутскую историю». Приходилось назначать дополнительные спектакли, как это было в Питкяранте. Зрители приезжали на машинах с дальних ферм, иной раз за десятки километров, требовали хотя бы входных билетов, а затем все три часа, пока шла пьеса, стояли в переполненном помеще-

нии. Многие приходили смотреть спектакль повторно.

Между сценой и залом возникло удивительное единство, словно зрители были сами участниками спектакля или хора, как в «Иркутской истории». Это весьма поучительно для нашего актерского искусства, для нашей работы.

Нелегкая эта задача — играть одни и те же два спектакля в продолжение вот уже двух месяцев каждый день, а то и два раза в день, после больших переездов. Но ведь зрителю нет до этого никакого дела, для них наш спектакль-преьера — праздник, и хочешь-не хочешь, трудно или нет, надо играть, как на премьере...

Состоялись у нас и творческие встречи со зрителями. Артист Ю. Сунгуров выступал перед работниками клубов, домов культуры, руководителями самодеятельных кружков, участниками районного семинара. «Работа в драматическом самодеятельном кружке» — вот тема его доклада. Интересными были и встречи на фермах, в по-

леводческих бригадах, в которых участвовали артисты Финогеева, Ситко, Живых, Журавская.

Поездка еще не окончена. Позади около четырех тысяч километров по дорогам одного только Приладожья, впереди еще один район — Суоярвский. Снова развинулись занавесы в клубах, снова актеры выйдут на сцену. И если после спектакля снова услышишь дружные аплодисменты, а иногда громкие слова благодарности и просьбы: «Приезжайте еще!», то это будет лучшей наградой для нас. Значит, наш труд нужен людям, значит, мы внесли свой вклад в дело культурного обслуживания тружеников сельского хозяйства и рабочих поселков республики.

**Ю. ГРИШМАНОВСКИЙ,**  
артист.