

25 АВГ 1962 . . . . .

г. Петрозаводск

Газета № . . .

## 5 Театр поднимает занавес

Мы давно уже ждем этих дней. После летнего перерыва петрозаводский Музыкально-драматический театр открывает новый театральный сезон. Впрочем, для коллектива театра этот перерыв был самым что ни на есть рабочим временем.

Недавно закончились продолжавшиеся два с половиной месяца гастроли драмы. Артисты объехали все районы республики, дали 160 спектаклей, провели 35 творческих встреч, давали концерты часто прямо в поле или в лесу. Теперь вся труппа в отпуске.

Это лето больше всего запомнят, конечно, артисты балета. Они привезли в Хельсинки незабываемый «Сампо», а увезли оттуда с собой сердца молодых, приехавших на фестиваль с пяти континентов.

В середине сентября мы вновь увидим этот балет в своем театре и, конечно, будем смотреть по-новому, — сквозь призму фестиваля.

А в сентябре и в зале театра состоится большой отчетный концерт участников VIII Всемирного фестиваля молодежи.

Что нового будет на сцене театра в этом году? Скажем сразу, коллектив театра готовит нам отличные подарки. Скоро мы увидим оперетту композиторов Чернова и Петрова «Жили три студента». Состоится премьера оперетты композитора Листова (автора оперетты «Севастопольский вальс») «Дочь Кубы».

Театр работает сейчас над созданием своих музыкальных спектаклей. Один из них посвящен труженикам Карелии (работа над ним еще не завершена и названия мы не сообщаем — было условно). Другой называется «Синие аисты». Текст написал Р. Корнев, а музыку — Ф. Брук, оба они — наши, петрозаводские авторы.

Будут и в драме новинки. Одна из них — пьеса Р. Корнева «Корабельная роша», над которой автор работал вместе с театром. Пьеса посвящена работникам карельских лесов.