

„САМПО“ В МОСКВЕ

МОСКВА, 25 декабря. (По телефону от нашего специального корреспондента). Более трех лет прошло с тех пор, как на сцене Кремлевского театра и дни нашей декады выступали карельские артисты. И вот 26 декабря балетом Гельмера Синисало «Сампо» петрозаводчане вновь начинают свои гастроли в Москве.

Показ спектаклей Петрозаводского Музыкально-драматического театра начинается на пороге нового года и продлится до 2 января.

Что же покажет наш театр в Москве?

Помимо уже знакомого

им балета «Сампо», москвичи смогут увидеть оперу Константина Листова «Дочь Кубы» и балет Кара-Караева «Тропой грома». Каждая из этих работ стала заметным явлением в жизни творческого коллектива, каждая — результат упорного труда, исканий всех, кто собрался в эти ясные, морозные дни в Москве. Свообразным именинником является главный художник нашего театра А. А. Шелковников: он оформлял все три гастрольных спектакля. И поэтому именно к нему обратился ваш корреспондент с просьбой высказать суждение о предстоящем показе.

— Что и говорить, — сказал тов. Шелковников, — приятно выступать в столице на пороге нового года, да еще после того, как работники искусства вновь услышали требовательное и воодушевляющее слово партии. Но выступать не только приятно, но и ответственно. И в этой ответственности коллектив театра, представляющий край Калевалы, отдает себе полный отчет.

В те минуты, когда пишутся эти строки, на сцене Кремлевского театра завершается монтаж декораций. Второй день идут репетиции оркестра. График очень жесткий — до-

рога каждая минута. И вот уже в репетиционную работу включается весь коллектив.

Как мы уже сообщили, эстафету карельского искусства открывает балет «Сампо», а 27 декабря утром состоится общественный просмотр оперы «Дочь Кубы».

В зале Кремлевского театра соберутся представители широкой общественности, работники министерств культуры СССР, РСФСР, виднейшие деятели искусства и литературы. В заключение состоится обсуждение спектакля.

26 ДЕК 1962

Ленинская правда
г. Петрозаводск