

ДОЧЬ ГЕРОИЧЕСКОЙ КУБЫ



„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
Г. МОСКВА . 28 ДЕК 1962

В МОСКВЕ на сцене Кремлевского театра с успехом проходят выступления артистов музыкально-драматического театра Карельской АССР. Уже показаны два балета — «Сампо» Г. Синивало и «Тропюю грома» Кара Караева.

Завтра петрозаводские артисты впервые в Москве исполнят героическую оперу Константина Листова «Дочь Кубы». Действие разворачивается на Кубе в дни кровавой диктатуры Батисты. В основу оперы положены действительные факты. Прообразом героини послужила молодая кубинка Анхела Алонсо, совершившая героический подвиг.

Сегодня мы публикуем два рисунка художника Р. Сачляна, на одном из которых изображена артистка С. Губина в роли Илмаринен из балета «Сампо», а на другом — артист А. Селазнев, исполнитель партии Хосе в опере «Дочь Кубы».