

Желанная встреча



Беседа с главным режиссером Сортавальского драматического театра засл. артистом Карельской АССР
П. П. РУСАКОВЫМ

— Вы спрашиваете, где мы побывали в последнее время? — говорит П. П. Русаков. — Только в этом году наш передвижной театр побывал в леспромхозах и у тружеников сельского хозяйства Куркиёского, Сортавальского, Олонецкого, Пряжинского, Прионежского, Медвежьегорского, Беломорского, Ружозерского районов, района Калевалы. Мы стремились поехать в наиболее отдаленные населенные пункты, куда редко заглядывают профессиональные коллективы. Как правило, в любых условиях спектакли шли в том же виде, как и на основной сцене. Всего с начала этого года мы дали около 200 спектаклей, обслужив десятки тысяч трудящихся республики. И лучшая награда за наш труд — сердечность и внимание, с которым встречали нас лесозаготовители, труженики промышленных предприятий, работники сельского хозяйства Карелии.

С чувством особой ответственности готовился театр к встрече с петрозаводским зрителем. Гастроли в столице республики, которые начнутся 26 июля, мы рассматриваем как творческий отчет. Результаты его позволят театру продуманнее строить репертуар, повысить идейно-художественный уровень спектаклей, лучше удовлетворять растущие запросы зрителя.

Гастроли откроются драмой Виктора Гусева «Иван Рыбаков». В центре пьесы — проблема воспитания молодежи на примере старших поколений, взволнованный рассказ о цели и смысле человеческой жизни. Эмоциональный накал, высокое художественное и несомненное значение пьесы — несомненны. Надеемся, что театр сумеет донести это до зрителя.

Вторая наша работа — музыкальная комедия В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час». Через забавные комедийные ситуации проходит большая и важная идея о чутком и внимательном отношении к человеку, о борьбе с бюрократизмом.

Тепло была принята трудящимися

республики пьеса А. Ульяновского «Крепостные», созданная по мотивам известного рассказа Лескова «Тупейный художник». Этот спектакль мы также покажем в Петрозаводске. Спектакль повествует о трагической судьбе талантливого человека из народа в условиях крепостного права.

Заслуженной популярностью пользуется у советского зрителя комедия классика украинской литературы Т. Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик». Эту пьесу, повествующую о народной смекалке и мудрости, об умении простого человека найти выход из любого затруднительного положения, мы включили в репертуар гастролей.

В свое время внимание театра привлекла пьеса хакаского драматурга М. Кильчичакова «Медвежий лог». Автору удалось создать яркую и запоминающуюся картину жизни советской деревни, показать, как наша замечательная молодежь борется с косностью, отсталостью, стремлением жить по старинке. Надеемся, что этот спектакль привлечет внимание петрозаводчан.

И наконец, зритель увидит пьесу А. Корнейчука «Почему улыбались звезды». Это — пьеса о торжестве нашей морали, о борьбе с пережитками прошлого, о необходимости бдительности в большом и малом.

Свой спектакли мы покажем не только петрозаводчанам, но и трудящимся Кондопоги, Чалны, Матросов.

Во втором полугодии нам предстоит гастрольная поездка в Донбасс. Право выступить перед тружениками «всесоюзной кочегарки» коллектив рассматривает как большую честь для себя.

Разумеется, мы будем продолжать совершенствовать свой репертуар. Одна из ближайших работ театра — драма А. Островского «Гроза». Мы осуществим и постановку пьесы местного драматурга П. Гулятия «Ветер в лицо».

Работа в передвижном театре, — сказал в заключение П. П. Русаков, — требует от всех нас полного напряжения сил, высокого чувства ответственности перед зрителем. Мы не пожалеем энергии, чтобы еще лучше, еще полнее удовлетворять растущие культурные запросы трудящихся республики.