

# ТЕАТР КУКОЛ

Двадцатый год существует в нашей республике театр кукол. Он прошел большой и сложный путь от показа примитивных персонажей и положений «Театра Петрушки» к правдивому изображению переживаний действующих лиц и их характеров.

За эти годы театр подготовил 73 новых спектакля, с которыми выступая около пяти с половиной тысяч раз. Их просмотрели более полутора миллионов школьников и взрослых. Театр кукол выезжает в самые отдаленные уголки республики. Многочисленные отзывы общественности, присланные в адрес театра, дают высокую оценку работы коллектива в области художественного воспитания детей. Театр чутко прислушивается к запросам детского зрителя, в его репертуаре представлены и советская тема, и классика, и фольклор.

Удачей коллектива и его постановщика, заслуженного артиста КФССР А. Д. Когана, можно назвать спектакль «Роу вступает в борьбу». Автор пьесы А. Бородин в живой, увлекательной форме рисует картину пробуждения самосознания рабочих и крестьян Индии, их борьбу с заокеанскими паразитами. Острые положения приключенческого характера, в которые автор неоднократно ставит своих героев, органически переплетаются с основной темой пьесы: «Народы мира не хотят войны».

Большой интерес у юного зрителя вызывает спектакль «Мальчик из Князь-озера», написанный драматургом Л. Браусевичем. Это рассказ о героических делах подростков — участников борьбы с немецко-фашистскими захватчиками в годы Отечественной войны. Маленький герой пьесы, притворившись немцем, вытаскивает у немецкого офицера важные секретные документы и переправляет их партизанам.

В ноябре 1954 года театр кукол показал юным зрителям Новый спектакль — инсценировку народной сказки Ершова «Ковчег Горбунов». Занимательно и красочно изображена в постановке сказочная народная фантастика, хорошо сделаны куклы и костюмы. Много интересной изобретательности проявил постановщик спектакля заслуженный артист КФССР А. Д. Коган в технической стороне спектакля, отличающегося изобилием декоративных перестановок.

В репертуар 1955 года включена пьеса Тхай дяв Гуня «Хуньбу и Нарбу», написанная по мотивам корейского фольклора, а также две сказки на сюжеты вос-

точного и русского народного творчества.

Организатором театра кукол является бывший артист театра рабочей молодежи, слесарь Онежского завода Алексей Дмитриевич Коган. В составе труппы — З. В. Пергамент, В. К. Коолова и Б. В. Герожанкина, которые со дня основания являются ведущими актрисами театра. В музыкальном оформлении спектаклей принимают участие композиторы Р. С. Пергамент, Г. Н. Снисало и А. И. Голланд.

Театр кукол тесно связан с многими школьными самодеятельными коллективами. Семиклассники 23-й школы Гая Галышева, Света Кологрив и Лина Субботина с помощью работников театра поставили в школе сказки «Аленький цветочек» и «Синенький цветочек». Шестиклассники 24-й школы Гена Масликов, Валя Березина и Люба Васина поставили инсценировку по повести А. Гайдара «Чук и Гек».

Участники детской художественной самодеятельности бывают в театре на репетициях, знакомятся с техникой вождения кукол, оформлением спектаклей и подбором репертуара. Актёры театра проводят беседы со школьниками по вопросам театрального искусства. Декорации и оформление спектаклей самодеятельных театров также выполняются под руководством работников театра. Школьники Сортавалы, Лахденпохьи, Пудожя и других городов и сел республики регулярно переписываются с актёрами театра. В письмах они получают из театра полезные советы.

Детский зритель любит свой театр и зорожит им — это бесспорно. Между тем, и по сегодняшнему дню единственный в республике театр кукол существует на положении пасынка и уже десятый год разъезжает по районам, не имея своего стационара. Постоянная разъездная работа мешает нормальной подготовке новых спектаклей, плохо сказывается на организации учебной и воспитательной работы. В штатах театра не предусмотрены такие необходимые должности, как бутафор и столяр, а это значительно удорожает стоимость постановок. В составе труппы всего лишь шесть штатных актёров, этого явно недостаточно. В распоряжении театра всего один разбитый автобус. На таком транспорте трудно выезжать даже в ближние районы.

Такое невнимание к театру со стороны Министерства культуры явно нетерпимо. Детский театр вправе рассчитывать на большую заботу и внимание.

**А. СТАРОГИН.**



Участники кукольного кружка 24-й средней школы Петрозаводска — частые гости в республиканском театре кукол.

На снимке: организатор кружка Геннадий Масликов, Люба Зайкина и Валя Рябова советуются с заслуженным артистом республики А. Д. Коганом о новой постановке самодеятельного кружка.

Фото А. Копытова.