

ТРИДЦАТИЛЕТИЕ

Тридцать лет — это и много и мало. Много в отношении каждого из нас, и в то же время мало — в отношении возраста большого творческого коллектива. И хотя нашему Петрозаводскому театру кукол нынче только тридцать, он уже вполне может гордиться своим «состоянием» — в его активе свыше трех миллионов зрителей.

В 1935 году собрались три энтузиаста, решивших организовать свой кукольный театр. Это были Зоя Васильевна Пергамент, Клавдия Васильевна Горожанкина, Валентина Константиновна Козлова. Все трое и по сей день трудятся в театре, но теперь это настоящие мастера своего дела. З. В. Пергамент и К. В. Горожанкина стали заслуженными артистками КАССР.

А тогда не было у них ни настоящих кукол и декораций, ни готовых пьес и актерского навыка, сами писали сценарии и сами их ставили.

Слушаешь сейчас эту историю, и невольно перед глазами встает новое здание театра. Фойе с расписными стенами, вместительный зрительный зал с современным оборудованием, да и куклы, изготовленные не наспех, как бывало, а в специальном цехе при театре.

В творческом запасе коллектива теперь десятки хороших пьес и спектаклей, над ролями работают уже не три-четыре человека, а двенадцать актеров. Всего же над каждой постановкой трудится нынче 35 человек — режиссеры, художники, декораторы, музыканты.

2 апреля, в день юбилея театра, зрительный зал заполнили его постоянные посетители — юные петрозаводчане. Они пришли сюда не только затем, чтобы отметить знаменательную дату в жизни любимого театра, но и высказать актерам, режиссерам свои пожелания, замечания.

До сегодняшнего дня они делали это в своих многочисленных письмах. Их много разложено на столах, целые альбомы с рисунками и отзывами на наиболее понравившиеся спектакли.

Когда просматриваешь их, нельзя не заметить, что наибольшее их количество поступает от учащихся школы № 18 г. Петрозаводска. Ученики этой школы — частые гости в театре. Они пишут сочинения на темы просмотренных постановок, а на уроках рисования стремятся изобразить увиденное на бумаге. Так рождается дружба работников театра со своими зрителями.

И вот началась зрительская конференция. Сначала слово «именинникам». Режиссер и актер Ю. И. Андреев рассказывает об истории театра, а заслуженная артистка КАССР К. В. Горожанкина знакомит юных зрителей с творческим составом труппы. За последние годы в коллектив пришло много талантливой молодежи. Это актеры Геннадий Сазонов, Юрий Харин, Мария Кукушкина, Борис Битенбиндер.

А потом «заговорил» зрительный зал. И если кто-то думает, что зрителю, которому едва исполнилось 8—10 лет, нечего сказать о творческой работе театра, тот глубоко заблуждается. Надо было видеть, как живо, энергично, требовательно выступали школьники.

— Почему нет спектаклей про нас, школьников? — Хотим увидеть, как мы будем жить в будущем. — Что вы нам даёте все сказки, да сказки? Поставьте спектакль про космонавтов и их полеты...

Вот лишь несколько коротких реплик. Дельное предложение внесла преподаватель школы № 22 Марина Григорьевна Пономарева.

— Ваш театр когда-то начинался с самодеятельного кружка, — сказала она. — Теперь вы стали профессионалами и должны помочь организовать кукольные кружки в школах.

Требования, предъявленные к коллективу театра, серьезные. Творческим работникам придется много потрудиться, чтобы выполнять заказы своих юных зрителей.

О. СОЛОВЬЕВ.

5961
- 6 APR 1965
"ЛЕНИНСКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ"
Г. ПЕТРОЗАВОДСК