

ВСТРЕЧИ С ЛЮБИМЫМИ ГЕРОЯМИ

могли с подбором материала самостоятельно кукольникам Дворца пионеров.

Совсем недавно юные петрозаводчане аплодировали актерам театра кукол, которые показывали ребятам новый спектакль «Русачок». С большой симпатией следили дети за приключениями зайчонка Русачка. Этой работой театр подвел итоги очередного, 38 сезона.

Коллектив показал сотни спектаклей, на которых побывали тысячи маленьких зрителей как петрозаводчан, так и жителей самых отдаленных уголков нашего северного края. Артисты побывали в совхозах, рыболовецких колхозах, в лесных поселках Сегежского, Кемского, Беломорского, Лахденпохского, Олонецкого, Суоярвского районов.

Ребята Петрозаводска и республики увидели, например, новые спектакли «Я догоняю лето», «Я и Робот в тридевятом царстве», «Парень — Оленья Чурка», «Матрешки и Ванька-Встанька», «Чебурашка» и другие. Спектакли поставили как наши опытные режиссеры О. В. Зарубин, заслуженный артист Карельской АССР Юрий Андреев, так и молодой их коллега Валерий Колосенок. Музыку к спек-

таклям писали молодые композиторы Я. Горелик и Вячеслав Дулев. Большую работу по оформлению декораций сделали мастер по дереву И. П. Васильев, механик И. Гришаев, скульптор Я. Хейсконен. О костюмах заботились А. Лукина, Г. Савинова. Дали куклам жизнь главный художник Х. Г. Скалдина и художница В. Смирнова.

Если говорить об актерах, то в театре немало способных и опытных кукловодов. Это, например, заслуженные артисты Карельской АССР Ю. Андреев и Галина Левицкая, выпускницы Ленинградского театрального института Лидия Черкашина, Татьяна Сезоненко, Татьяна Зарубина, из Горьковского училища — Галина Ракова, актеры Вячеслав Голованя, Сергей Гладышев, Виталий Навлов, Т. Агурсева.

Стремимся постоянно укреплять труппу квалифицированными актерами. В нынешнем году опять приглашаем новых актеров. Художественным советом принят ряд конкретных мер по улучшению репертуара и выпуску новых

высокохудожественных спектаклей. Уже сейчас ведется большая работа над новым спектаклем «Золотая пряжа», который ставит главный режиссер Олег Зарубин, оформляет — Христина Скалдина.

Театр хорошо известен и за пределами Карелии. С искусством карельских кукольников познакомились эстонские, литовские, латвийские, белорусские, украинские ребята. География гастролей весьма обширна. С успехом выступали петрозаводчане в Ленинграде, Вологде, Донецке, Ялте, Одессе, Симферополе, Риге, Таллине, Москве, в Минске, Горьком, Новомосковске, Кирове, Перми.

Большим событием в жизни театра явилось выступление с рядом спектаклей для пионеров и школьников Всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени пионерского лагеря имени В. И. Ленина «Артек». Побывали в пионерских дружинах «Артека» — «Лазурном», «Кипарисном», «Прибрежном», «Горном», «Морском». Артисты беседовали с пионерами, разучивали новые песни и массовые игры. По-

И сейчас куклы на гастролях. Артисты выступают в пионерских лагерях Олонецкого, Питкярантского, Суоярвского районов, побывают в пионерских лагерях, расположенных недалеко от Петрозаводска. Пионеры увидят новый спектакль «Русачок». Таков маршрут одной творческой группы. Другая группа накануне праздника 270-летия Петрозаводска побывала в гостях у детворы Пскова и Киева. Выступили кукольники и по псковскому, и по киевскому телевидению. Затем артисты выехали в Новгородскую область. С их творчеством познакомятся ребята, отдыхающие в пионерских лагерях области.

Карельских ребят ждут новые спектакли, новые встречи с их любимыми героями сказок, других произведений. Верим, что наши спектакли принесут радость детворе, найдут благодарный отклик в юных сердцах. До новых встреч, дорогие ребята!

В. БОЛЬШАНСКИЙ,
заместитель директора
Петрозаводского театра
кукол.

Р 3 III 1960

Ленинская правда