

Перед открытием театрального и концертного сезонов

Для всех возрастов

Петрозаводский театр кукол, собственно, уже начал сезон. Несколько дней наши артисты показывали свои спектакли в Моковской области. А петрозаводские ребята аплодируют уютный зал театра 30 сентября. Малышам будет интересно встретиться со лым и добрым волшебником, жадным и лупым королем и другими персонажами представления по сказкам братьев Гримм «Золотая пряжа» и героями сказки Б. Заходера «Русачок».

Немного о минувшем сезоне. В нашем репертуаре появились пьеса литовского ав-

тора В. Пальчинскайте «Я догоняю лето» и «Парень — Ольховая Чурка» Ю. Андреева — по мотивам карельских сказок. Эти новые работы были тепло приняты как в Петрозаводске, так и в районах республики — Суоярвском, Питкярантском, Беломорском, Кемском, Калевальском, Муезерском и Медвежьегорском, в Новгородской области и в Эстонской ССР. Театр показал около 700 спектаклей, на которых побывало более 160 тысяч зрителей.

Гастроли — это не только спектакли. В Таллине актеры нашего театра были гостя-

ми Эстонского государственного театра кукол. Было о чем поговорить коллегам. Интересно прошли встречи и в Новгородской области. Театр часто выступал здесь в пионерских лагерях.

В нынешнем сезоне мы, как всегда, будем работать в городе, республике и за ее пределами.

Какие новые названия появятся на афише театра? Начинаются репетиции пьесы С. Прокофьевой «Часы с кукушкой». Эту премьеру самые маленькие зрители увидят в декабре. Ставит спектакль студент-дип-

ломник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Вениамин Советов.

В планах театра — пьеса для младшего и среднего школьного возраста «Потаныч» В. Лифшица и Р. Качанова, «Голубой щенок» Урбана Гюлы (перевод с чешского С. Ефремова), грузинская пьеса «Чинчрака» Г. Нахуцришвили. Эти произведения привлекли театр хорошими, добрыми мыслями, высказанными, как и должно быть в сказке, в занимательной форме. Надеемся, что они не оставят равнодушными и наших юных зрителей.

Давно актеры театра мечтают пообщаться средствами нашего искусства и со взрослой аудиторией. Думаем, что это удастся в новом сезоне. Пьеса для взрослых «Мой, только мой» Б. Тузлукова — в портфеле театра.

Е. ПАВЛОВА,
директор Петрозаводского театра
кукол.