

ДРУГ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

В нашей стране более ста государственных театров кукол. Одни из них уже отметили свои 30-ти и 40-летние юбилеи, другие возникли совсем недавно.

Петрозаводский театр кукол — старейший в Советском Союзе. В этом году он открывает свой 44-й сезон. В преддверии этого события уместно вспомнить о том, что было вчера. Репертуар театра в прошлом сезоне пополнился новыми названиями: тут и «Сказка про Емелю» Б. Сударушкина, «Я — цыпленок, ты — цыпленок» Г. Усача и Е. Чеповецкого, который получил диплом I степени на III-ем фестивале национальной драматургии народов СССР в Горьком, и спектакли для самых маленьких — «Козлята и Серый волк» Н. Медведкиной, «Ай, да Мышк» Е. Чеповецкого. Интерес у ребят вызвал спектакль «Сказ о граде Лебединце» (пьеса Л. Брасевича и И. Карнауховой), раскрывающий тему гражданственности и патриотизма русского народа.

Театр не раз обращался к темам и образам национального фольклора. В репертуаре прошлых лет — «Карельская сказка о Солнце красном и Месяце ясном», «Мальчик из Княжозера», «В краю Калевалы», «Карельский сувенир», который вошел в золотой репертуарный фонд театра.

Совсем недавно наш коллектив вновь обратился к тематике края. Пьеса «Песнь о Сампо» принадлежит перу ленинградского автора А. Зинчука, поставил спектакль В. Советов, оформление В. Полякова. Музыка написал Л. Горелик, который на протяжении шести лет успешно сотрудничает с нашим театром. 24 сентября театр открывает новый сезон этим спектаклем.

В драматургии театров кукол ведущее положение занимает сказка. Наш театр ставит разные по жанру сказки: лирические, драматические, эпические, волшебные и фантастиче-

ские. В скором времени начнется работа над новым спектаклем — русской сказкой «Морозко» в сценической обработке М. Шуриновой. Постановочная группа молодая. Ставит спектакль актриса Л. Черкашина — это ее проба сил в режиссуре, оформляет художник Л. Малихова. В конце года наши юные зрители увидят спектакль «Иван — крестьянский сын», а завершит сезон современная сказка «Тоськины каникулы».

Учебная и воспитательная миссия кукольного театра не заканчивается выпуском спектаклей. Детский театр — педагогический театр. Большая работа проводится помимо самих спектаклей. Прежде всего это коллективное обсуждение их. Увиденное на сцене ребята стараются запечатлеть в своих рисунках. Темы спектаклей становятся темами школьных сочинений.

Хорошо зарекомендовали себя ставшие уже традиционными недели «Театр и дети», детской книги, празднование Международного дня театра. В эти дни мы организуем для детских коллективов беседы по истории театра кукол, творческие встречи, экскурсии. Театр оказывает методическую и практическую помощь самостоятельным кукольным кружкам не только в школах города, но и в клубах, домах культуры республики.

Во всей этой работе очень важным представляется содружество театра и школы. Хочется, чтобы учитель воспринял театр кукол как звено в общей системе воспитания детей. Посещение театра — не просто очередное мероприятие в графе «документ школьника». Театр — это открытие, приобщение к миру прекрасного. Будем помнить об этом, товарища учителя, и укреплять наше содружество.

Э. ОСТРЕЙНОВА,
педагог Петрозаводского театра кукол.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6
Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты
ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА
16 СЕН 1970

г. Петрозаводск