

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ ДОБРЫЙ СКАЗОЧНИК

Над столиком дежурного в театре кукол плакат: «Поздравляем с открытием сезона! Да здравствует Ганс Христиан Andersen!». Сказкой Andersen, любимого детского писателя, встретил свой 45-й сезон Петрозаводский театр кукол. На его сцене режиссер, заслуженный артист УССР С. И. Ефремов осуществил постановку «Стойкого Оловянного Солдатика» (автор пьесы В. Данилевич).

О чем спектакль? О верности, о мужестве, о доброте, воплощением которых с детства стал для нас этот герой. Авторы постарались сохранить в постановке настроение светлой грусти андерсеновской сказки, ту интонацию доверчивой наивности и юмора, с которой говорит сказочник со своим читателем. Так в спектакле появились Олле-Лукойе — герои других сказок Andersen, волшебники, дарящие детям хорошие сны. Олле-Лукойе (артисты Ю. Андреев, С. Святненко, В. Беляев, Л. Терентьева, А. Довбия) не просто рассказывают, они как бы на ходу сочиняют историю, «придумывая» новые повороты сюжета, новые приключения для героя. Этот «живой» план (здесь кукольники выступают как драматические актеры) обогатил, разнообразил действие. Но главная удача спектакля все же видится не здесь, а в том «театре в театре», маленьком сказочном мире, где живут куклы, созданные судожницей Х. Г. Скалдиной. Мир этот, воплощенный средствами старого, традиционного театра кукол,

— бесхитростно сказочный, уютный, как бы явившийся из детства, из детских радужных фантазий. Его населяют добрые и славные друзья Клоун и Акروبات (арт. Е. Калачева и С. Святненко), хрупкая и прелестная Балеринка (засл. арт. КАССР Т. Агуреева), а зло представлено чертиком на пужинке — Троллем (засл. арт. КАССР Ю. Андреев), которого при случае можно устранили — нужно только посылнее прихлопнуть крышку сундучка...

Это не первая совместная работа киевского режиссера С. И. Ефремова и художницы Петрозаводского театра кукол Х. Г. Скалдиной. Они были поставлены спектакли «Новая земля» и «Голубой щенок», с успехом шедшие на сцене нашего театра. Много радости доставит детям и этот красочный, музыкальный спектакль (композитор Л. Горелик), премьера которого недавно состоялась.

— Какие еще премьеры ждут маленьких зрителей в нынешнем сезоне? — с этим вопросом мы обратились к директору театра Л. Г. Бондаренко.

— В декабре мы впервые покажем спектакль по пьесе Ю. Елисеева «Сэмбо». Его готовит заведующая постановочной частью театра Л. Н. Черкашина, которую наши зрители многие годы знали как ведущую актрису. Это не первая работа начинающего режиссера — в прошлом сезоне она успешно поставила сказку «Морозко». Пьеса «Сэмбо», действие которой происходит в мире зверей, в джунглях (глав-



ный герой — детеныш антилопы) учит детей доброте, чуткости, любви к животным, к природе.

К празднику нашей республики — 60-летию Карельской АССР мы готовим спектакль «Голубая вагинка» — пьесу, основанную на карельском фольклоре, написал актер нашего театра заслуженный артист КАССР Ю. Андреев. Будут возобновлены спектакли прошлых лет «Березовые глазки» и «Часы с кукушкой», пользовавшиеся большой любовью зрителей. И, конечно же, продолжат сценическую жизнь премьеры прошлого сезона: уже упоминавшийся «Морозко», «Конек-горбунок», «Тоськины каникулы». Прошедший сезон для коллектива театра, а значит, и зрителей его был очень интересным. Поставлены хорошие спектакли. Труппа пополнилась тремя новыми ак-

терами: к нам пришли профессиональные артисты-кукольники Владимир Беляев, Татьяна Янчук и выпускница Карельского культурно-просветительного училища Светлана Михайлова, многие годы занимавшаяся в кукольном кружке Дворца пионеров. На ее счету есть творческие удачи.

А конец сезона подарил нам радость встречи с актером-кукольником из города-побратима Нойбранденбурга Петером Вашинги. Знакомство с его оригинальным искусством стало в какой-то мере стимулом для поиска новых театральных форм, новых средств художественной выразительности в создании интересных, увлекательных спектаклей для детей.

Н. ГУСАРОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Стойкий Оловянный Солдатык».