

К открытию театрального сезона

Республиканский Коми национальный драматический театр усиленными темпами готовится к открытию сезона.

Театр вступает в четвертый год своего существования значительно более творчески окрепшим. Десять новых актеров: гг. Севская, Дальская, Юрева, Шкуренок, Иварфе, Елпи, Дымко, Климов, Зепков, Шамраев и режиссер тов. Викторов, вошедшие в творческий состав работников театра. Увеличен состав оркестра. Все это дает основание к ожиданию интересного театрального сезона.

Итоги работы театра в прошлом году показали, что, несмотря на ряд недостатков, неизбежных в виду молодости театра, он все же добился ряда творческих успехов. Расширение творческого состава квалифицированными работниками, опыт работы прошлого года создадут в этом театральном сезоне широкие возможности для яркой творческой плодотворной деятельности театра. Предстоящий театральный сезон мы хотим сделать дальнейшим этапом в борьбе за социалистический творческий облик театра, за театр общественной мысли, чуждый увлечения голым формализмом, безответственным экспериментаторством и внешними режиссерскими эффектами.

Основная тема театра — люди нового социалистического общества, показ процессов их становления во всем многообразии общественной и личной жизни, показ положительного героя нашей замечательной эпохи со всем усложненным строем его мыслей и чувств, страстей и действий, проникнутых классовой борьбой и преданностью нашей великой социалистической родине.

Под углом такой целевой установки

репертуарный план театра на предстоящий зимний сезон до 1 января 1940 года уже сложился из лучших произведений советской драматургии, насыщенных социальной тематикой, выросших из нашей эпохи, созвучных ей, и из лучших образцов классического наследия.

Для открытия сезона 1 октября 1939 года идет пьеса молодых талантливых драматургов Войтехова и Ленча «Павел Греков», в постановке основного режиссера театра Л. А. Викторова.

Одновременно театр работает над одним из лучших произведений великого пролетарского писателя А. М. Горького — «Враги», в постановке художественного руководителя и главного режиссера Е. М. Баталлина. Выпуск этой постановки приурочивается к празднованию Великой Октябрьской Социалистической революции.

Ведутся также работы по возобновлению постановок прошлого сезона «Лес» — Островского, «Мой сын» — Гегеля и Литовского, «Падь Серебряная» — Погодина и национальные спектакли — «Глубокая запань» и «Воропы» — Ермолина и Дьяконова. В эти постановки вводятся отдельные новые новые исполнители.

В настоящее время творческий состав театра уже рассматривает намеченный руководством театра репертуар 1940 года. После обсуждения его на коллективе и с представителями общественных организаций, репертуарный план 1940 года будет вынесен на обсуждение созываемой театром в ближайшее время зрительской конференции.

Е. БАТАЛИН,

художественный руководитель и
главный режиссер театра.