Домашняя библиотека
№ 10
34 НОВЫМ СЕВЕР

СЫКТЫВКАР, Коми АССР.

Федер.-Кому. Собр.

30 НОЯ. 406

Партийная жизнь

Национальные кадры театра

346

Скоро исполнится пять лет со дня открытия в Сыктывкаре Коми республиканского драматического театра. В 1936 году Ленинградским театральным училищем была выпущена группа композиторов в 18 человек, которая была направлена для работы в Сыктывкар. Опираясь на них, как на основную силу национальных кадров искусства, и был открыт драматический театр. Работники в нем были исключительно комсомольцы и молодежь.

За три года работы комсомольская организация много сделала для воспитания молодых кадров и повышения их культурно-политического уровня. Лучшие комсомольцы театра т.т. Трошева, Макаров, Леканов и др. в 1937 году были командированы на учебу в Москву. Все они являются отличниками учебы, а комсомолец т. Трошева получает Сталинскую стипендию.

В августе 1939 года в театре создана партийная организация, куда входили вначале три члена и два кандидата. За два года своего существования она проделала значительную работу. Сейчас в организации 8 членов и 4 кандидата.

Партийная организация воспитала в своих рядах таких товарищей, как т. Мысов, заслуженный артист Коми АССР, т. Дьяконов и др.

Много сделано по созданию коми национальной драматургии. Работниками театра написаны за последние два года три национальных пьесы: «Глубокая западь», «Вороны» и «Устькуломское восстание». Сейчас работа ведется над новыми пьесами: «Дочка Калинова» — о коми героине и «На дугах» — комедия из колхозной жизни. До этого театра не имел пьес на коми языке и эти первые пьесы были тепло приняты зрителем.

Во время выборов в Верховные Советы СССР, РСФСР и Коми АССР, а также и при выборах в местные Советы депутатов трудящихся артисты театра активно участвовали в культурном обслуживании избирателей. В дни выборов привлечено для избирателей до десятка спектаклей и несколько десятков концертов. Из нашего коллектива десять человек работали агитаторами и 3 человек в избирательных комиссиях.

Парторганизация повседневно занимается вопросами улучшения производственной работы и повышения трудовой дисциплины. После Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня, нарушенная трудовая дисциплина резко

снизились. Теперь опоздания являются редкостью.

Вместе с этим имеются и серьезные недостатки в работе. До сих пор еще плохо поставлено изучение «Краткого курса истории ВКП(б)». Из 12 членов и кандидатов ВКП(б) только один закончил изучение 12 глав, остальные изучают 4—7 главы, кандидат в члены ВКП(б) т. Дашлерская все еще «сидит» на II главе. Слабо идет изучение и среди комсомольцев.

Также мало вовлекались в учебу беспартийные артисты, занимающие ведущее положение в театре. В этой отрасли много еще нужно поработать.

Агитмассовая работа в последнее время сдвинута. Руководитель агитколлектива, член ВКП(б) т. Бостромин самоустранился от руководства агитаторами. Сейчас в связи с выборами это особенно заметно.

Несколько слов о себе. Я молодой коммунист. И мне поручена такая ответственная работа, как руководство партийной организацией. Это великая честь. Когда выбрали секретарем партийной организации, даже не знал с чего начать, во многом еще плохо разбирался, встречаются большие трудности. Всегда обращаюсь за советами в горком и к старшим товарищам. Горком партии недостаточно помогает молодым партийным работникам. Работники горкома не вникают в сущность нашей работы, ограничиваются лишь посещением отдельных наших собраний. А почему у нас слабо поставлено коммунистическое воспитание среди артистов, горком партии этим не интересуется и не помогает исправить недостатки.

Я сам сейчас усиленно работаю над марксистско-ленинской теорией. По изучению «Краткого курса» все еще отстаю, — работаю над седьмой главой. Кроме учебника читаю произведения Ленина—Сталина. По ходу изучения прочел труды Ленина «Шаг вперед, два шага назад», «Что делать?», «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Материализм и эмпириокритицизм» и т. д.

Парторганизация Коми драмтеатра могла бы проделать гораздо больше, если бы была повседневная помощь со стороны горкома ВКП(б) как парторганизации в целом, так и мне, молодому руководителю.

С. ЕРМОЛИН,
секретарь парторганизации Коми драмтеатра.