

редактор-камп. АССР
"ЗА НОВЫЙ СЕВЕР"
СЫКТЫВКАР, Коми АССР.

30 ДЕК 40 1

Готовимся к школьным каникулам

346
В каникулярный период для учащихся школ города Сыктывкара Коми республиканский драматический театр дает утренние спектакли.

С 3 по 12 будут поставлены спектакли: «Хижина дяди Тома» Бруштейн и Зон по роману Бичер-Стоу, «Платон Кречет» Корнейчука и «Минимый больной» Мольера.

Премьера театра пьесы Бруштейн и Зон, написанная по роману Бичер-Стоу, представляет особый интерес для наших школьников.

Более 80 лет тому назад написанная повесть «Хижина дяди Тома» пользовалась, и сейчас еще пользуется, огромной популярностью среди наших читателей. Переделанная в пьесу, она сохранила всю увлекательность сюжета, драматизм положений и яркость образов. Пьеса имеет большой познавательный интерес — она знакомит нас с миром рабства и эксплуатации, раскрывает весь ужас положения бесправных угнетенных национальностей в капиталистическом мире.

Люди наших дней должны уметь любить и ненавидеть. И радость героев «Хижин» и их горести всколыхнут чувства зрителя, заставят его вспомнить о том, что есть еще страны, где до сих пор существует отвратительный вид эксплуатации человека человеком — рабство. В ряде капиталистических стран еще существует взгляд на негров, как на низшую расу, на предмет торговли и эксплуатации. Негры для капиталистов — черное золото. Негры... Кровью

и слезами написана их многовековая история. Родина негров — Африка. С открытием Америки в 1492 году Христофором Колумбом, европейцы-колонизаторы начали перевозить негров в Америку как дешевую рабочую силу, для обработки плодородных земель, дававших сказочные барыши.

Религия помогала хозяевам держать черных в повиновении и покорности.

1 января 1863 года рабство в США было отменено, но из-за деле негры не стали свободными и равноправными. Рабство приняло только другие формы. Негры попали в кабалу к помещикам и фабрикантам. Для негров существуют особые кварталы, особые кладбища, на железных дорогах особые вагоны и отделения. Негры всячески отделяются от белых — их унижают, дают им все время чувствовать свое положение рабов, низшей расы.

Спектаклем «Хижина дяди Тома» театр хочет напомнить нашему зрителю, живущему в счастливой стране социализма, стране равноправия всех наций и народов, о наших зарубежных братьях — трудящихся, угнетенных народах капиталистических стран, чтобы ярче осознать все величие нашей страны, всю силу и подлинный гуманизм величайшего документа человечества — Сталинской Конституции, дающей все права трудящимся Советского Союза, без различия рас и национальностей обеспечивающей свободный радостный труд и вечную дружбу народов.

В. ГРИГОРЬЕВ.

Рассказ - Кенгу не знает. Ураи. Меланез. (Сыктывкар)