

„ЗА НОВЫЙ СЕВЕР“

СЫКТЫЗКАР, Коми АССР.

★ 2 ОКТ 1943

Театр

Накануне зимнего сезона

Весной и летом 1943 года коллектив Республиканского Драмтеатра 4 месяца находился в гастрольных поездках по районам Коми АССР. В районах республики были поставлены, с полным оформлением, в стационарных декорациях и костюмах, лучшие пьесы сезона 1942—43 года. В числе их: „Кремлевские куранты“ — Погодина, „Ромео и Джульетта“ — Шекспира, „Домья Каликова“ — Ермолина и Дьяконова, „Давным-давно“ — Гладкова, „Нашествие“ — Леонов, „Жди меня“ — Симонова и другие. За 4 месяца обслужено 8 районов Коми АССР: Устькуломский, Сторожевский, Корткеросский, Сыктывдинский, Устьымский, Железнодорожный, Ухтинский и Кожвинский.

Театр ставил свои спектакли и концерты везде, где только было возможно, — на сценях клубов и театров Княжпогоста, Ухты и Воркуты, на сценах районных домов культуры, изб-читален и красных уголков в сельских местностях. Десятки концертов в колхозах и на сплаве были даны непосредственно на открытом воздухе, на полях и лугах. За 4 месяца гастрольных поездок дано всего 193 спектаклей и концертов, из них в театрах и клубах промстроек и предприятий Крайнего Севера и Заполярья — 89, в колхозных клубах, на полях, в бригадах — 84 спектакля и концерта и на сплавных участках — 20 концертов. За этот период обслужено зрителей 56.639 человек.

Кроме художественного обслуживания трудящихся районов спектаклями и концертами, артистами театра проведена значительная агитационно-массовая работа в местах своей работы, путем уст-

ройства лекций, докладов, бесед, чтоток и выпуска стенгазет и боевых листов.

Вернувшись после длительной поездки в Сыктывкар, театральный коллектив, воодушевленный замечательными победами доблестной Красной Армии на фронтах отечественной войны, сразу же развернул подготовку к открытию театрального сезона 1943—44 года в гор. Сыктывкаре, на основной базе театра.

Первыми премьерами нынешнего сезона будут поставлены две пьесы: „Горе от ума“ Грибоедова — классическая комедия в постановке художественного руководителя и гл. режиссера театра заслуженного деятеля искусств Коми АССР Мирского Г. А., и „В железном кольце“ — новая пьеса о Герое Советского Союза, сыне коми народа — Одлесьине Н. В., написанная режиссером-постановщиком, заслуженным деятелем искусств Коми АССР Дьяконовым Н. М.

Кроме этих двух новых пьес будет возобновлен ряд пьес из репертуара прошлого года, как например, „Ромео и Джульетта“, „Жди меня“, „Давным-давно“ и др.

В главных ролях в пьесах „Горе от ума“ и „В железном кольце“ будут выступать — народная артистка Коми АССР Тарабукина А. С., заслуженные артисты Коми АССР — Шамраев Н. Н., Эмания А. М., Ермолин С. И., ведущие артисты товарищи Колокольников Н. М., Волгин С. А., Камнев Н. Я., Суркова Н. С., Григорьева Н. А., Трубецкая З. А., Межевой Н. С., Лекзюв В. Д. и другие.

Открытие театрального сезона намечается на 9-ое октября.

С. ЕРМОЛИН.