

25-й театральный сезон в Сыктывкаре

Пьесой Софронова «Сердце не прощает» 20 октября Республиканский драматический театр в Сыктывкаре открывает свой 25-летний театральный сезон.

Что увидят зрители столицы республики в ближайшие месяцы на сцене театра?

Новый сезон для театра особо ответственен потому, что его коллектив взялся за осуществление одного из серьезных произведений советской драматургии — пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», где будут сценически воплощены образы великого В. И. Ленина и его соратников И. В. Сталина и Ф. Э. Дзержинского.

Значительным событием театральной жизни республики должна быть и постановка пьесы Шаповаленко «Доктор Воронов», посвященная пятидесятилетию русской революции 1905 года. В спектакле зритель увидит, как великие идеи Маркса — Энгельса — Ленина о неизбежной гибели капитализма и победе пролетариата овладевают не только сознанием промышленного пролетариата, но и беднейшей массы крестьянства, интеллигенции. Доктор Воронов — это представитель передовой, революционной части русской интеллигенции, отдавший свою жизнь за дело партии большевиков, за дело революции.

В репертуарном плане театра — ряд новых пьес советских драматургов. Открытие XX съезда Коммунистической партии Советского Союза будет отмечено пьесой драматурга Смирнова «Крепость над Бугом» — о героической защите своей любимой Родины войсками Советской Армии в первые дни Великой Отечественной войны. Коллектив русского театра осуществит также постановку таких пьес, как «Любовь Ани Березко» Пистоленко, «Забывтый друг» Салынского, «Пушкин» Глобы, «Чайка» Чехова. Для детского зрителя будет подготовлена пьеса Маршака «Горя бояться, счастья не видать».

Коми национальным коллективом будут поставлены «Сердце не прощает» Софронова, «Мать своих детей» Афиногенова, «Настоящий человек» Теодора Лондон, «Огни в степи» Пистоленко, «Венецианский купец» Шекспира.

За последние годы со сцены республиканского театра широко прозвучали пьесы местных драматургов — Н. Дьяконова «Свадьба с приключениями» и В. Леканова «Сельские вечера». Отрадно, что наши драматурги сумели дать пьесы, заслужившие успех у нашего взыскательного зрителя. Но две пьесы за несколько лет слишком мало. Острый недостаток оригинальных национальных пьес чувствует театр и в настоящем сезоне. Театр пока располагает лишь пьесой молодого драматурга Г. Ермакова «Северное сияние».

Руководство театра не снимает с себя вины за недостаток национальных пьес в

репертуаре театра, что свидетельствует об отсутствии деловых и творческих взаимоотношений между театром и Союзом советских писателей Коми АССР, театром и более широким кругом писателей. Но нельзя снимать ответственности и с Союза советских писателей Коми АССР, который в первую очередь обязан отвечать за нормальное состояние в области национальной драматургии, за организацию критики и самокритики среди драматургов, оказание деловой и взаимной помощи в деле систематического обсуждения их произведений. Коми национальный драматический театр сможет оправдать свое назначение, выплатить свой долг перед трудящимися республики, дышать вперед развитие национальных по форме и социалитических по содержанию культуры и искусства, только при условии наличия достаточного количества оригинальных национальных пьес. И эта задача должна быть решена.

Ответственность предстоящего сезона для Коми национального коллектива театра обуславливается и тем, что вскоре будет отмечаться двадцатипятилетие со дня организации Коми национального театра. Наряду с этим театр должен проводить свою работу под знаком подготовки к смотру театров национальных республик в Москве в ноябре-декабре 1957 года в связи с исполняющимся сорокалетием Российской Федерации. Национальный театр может завоевать право на участие в этом важнейшем для национальных театров событии только при условии, если в репертуаре театра будут новые высококачественные оригинальные пьесы местных авторов.

Н. С. Хрущев на февральско-мартовском Пленуме ЦК КПСС обратил серьезное внимание на необходимость систематического художественного обслуживания колхозников, рабочих МТС и интеллигенции колхозных сел и деревень. Для оказания помощи в деле крутого подъема сельскохозяйственного производства колхозникам и рабочим МТС республики коллективы республиканского драматического театра в зимний период осуществят ряд выездов в Сыктывдинский, Сысольский, Корткеросский и Сторожовский районы. В период осенне-посевных работ 1956 года театр предпримет длительные поездки по обслуживанию трудящихся отдаленных районов республики, расположенных в верховьях Вычегды, а также в Объячево и Летку.

С целью обслуживания железнодорожников, нефтяников и горняков в марте и апреле 1956 года театр будет гастролировать в городах и поселках Печорской дороги — Микуни, Ухте, Ижме, Печоре, Инте, Воркуте.

И. ПОПОВ,
директор Республиканского
драмтеатра.

Сыктывкар
РАЙОННОЕ ЗНАМЯ

16 ОКТ 1955