

ПОМОЩЬ ТЕАТРА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Советское искусство глубоко народно: оно выражает чувства и мысли, чаяния и мечты великого народа, оно вдохновляет на труд, украшает досуг трудящихся, пополняет их знания.

В нашем округе имеются десятки хоровых, танцевальных и драматических кружков художественной самодеятельности. Из года в год их выступления становятся всё более содержательными и художественными. Растёт и качество кружков, а в них — число участников.

Чтобы улучшить качество художественной самодеятельности в округе, Коми-Пермяцкий окружной драматический театр имени М. Горького выделил ведущих актёров для содействия драматическим кружкам на зимний сезон 1955—1956 годов. Юрлинскому дому культуры будет помогать А. П. Белозинский, Юсьвинскому дому культуры — заслуженная артистка РСФСР А. Г. Котельникова, Белоевскому дому культуры — Н. М. Бормотов.

Городским коллективам художественной самодеятельности будет оказывать творческую помощь ряд артистов театра.

Само собой понятно, что выделенные товарищи не могут выполнять обязанностей руководителя или режиссёра кружка, но будут давать квалифицированные консультации, советы в подборе репертуара, критически разбирать ту или иную репетицию.

Кроме того, в театре создаётся студийный драматический кружок, в котором будут заниматься студенты учительского института и учащиеся других учебных заведений. Преподавать в кружке будут главный режиссёр театра А. П. Белозинский, актёры В. Тихомиров, Н. Свечков и другие. Здесь театр может подготовить грамотных в театральном деле руководителей кружков художественной самодеятельности для села, а в дальнейшем, может быть, и пополнить свои кадры за счёт более талантливых кружковцев.

Н. Николаев.