

Коми-Пермяцкий драматический театр первым среди сценических коллективов области начал летние гастроли.

За сезон 1955/1956 года театр расширил свой репертуар за счет пьес советских драматургов, несколько повысился идейно-художественный уровень спектаклей. Наибольшим успехом в минувшем сезоне пользовались такие постановки, как «Последняя жертва», «Любовь Ани Березко», «Сердце не прощает», «Коварство и любовь».

Театр также улучшил помощь самодеятельности: устраивались семинары, многие артисты руководят драмкружками. Создана специальная студия-кружок, в которой занимаются наиболее способные участники самодеятельных коллективов. Часть студийцев в будущем пополнит ряды актеров театра, другие станут квалифицированными руководителями самодеятельности.

В этом году Коми-Пермяцкому театру исполняется 25 лет. Четверть века! Достаточный срок, чтобы коллектив обрел зрелость, создавал полноценные работы, имел «золотой фонд» своих постановок. Этого, к сожалению, еще нет. Далеко не во всех спектаклях театра есть единый актерский ансамбль, не

все спектакли отличаются глубиной, свежестью режиссерского решения.

Тревогу вызывает отсутствие в репертуаре коми-пермяцкой пьесы. Между тем, в округе есть национальные писательские кадры, их надо только заинтересовать драматургическим творчеством. Отсутствуют на сцене Коми-Пермяцкого театра и спектакли для юношества.

Коллектив театра мог бы гораздо быстрее устранять недостатки, зная он мнение широкой общественности о своем творчестве. Пока же связь театра со зрителями крайне слаба. Редко появляются квалифицированные рецензии на спектакли и на страницах окружной газеты...

Обо всем этом говорилось на недавней зрительской конференции.

18.11.1956

ЗВЕЗДА

МОЛОДЫЕ