

29 ИЮЛ 1957

г. Москва

Газета №

Место рождения театров

Четырнадцать юношей и девушек внимательно слушают доцента Н. Е. Серебрякова, читающего пьесу румынского драматурга Х. Ловинеску «Разрушенная цитадель». Каждый из них уже обдумывает, какая роль сможет его захватить...

Так было полгода назад. Сейчас студенты национальной студии Коми АССР вернулись в родную республику режиссерами и актерами. Национальный драматический театр в Сыктывкаре получил новую группу специалистов с высшим театральным образованием.

Первый театральный коллектив в Коми АССР был сформирован на основе самодеятельности в 1930 году. Молодой театр горячо взялся за работу, и вскоре наиболее талантливая молодежь была послана на учебу в Ленинград, чтобы освоить профессиональное мастерство. Театральный сезон 1936 го-

да в Сыктывкаре молодая труппа открыла горьковским спектаклем «Егор Булычов и другие». Сейчас первые воспитанники ленинградского института стали ведущими актерами национального театра. Это заслуженные артисты РСФСР и народные артисты Коми АССР П. А. Мысов, Н. М. Дьяконов — автор популярной комедии «Свадьба с приданым», А. С. Русина и другие. Теперь к актерам старшего поколения присоединились молодые выпускники студии. Они привезли новые спектакли.

В институте под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. И. Тиме и режиссера В. И. Раугул занималась также карельская студия. Теперь выпускники студии привезли на сцены своей республики готовые спектакли — «Бедность не порок» А. Н. Островского, «За спичками» — по повести М. Лассила, «Учитель танцев» Лопе де Вега, несколько водевилей.

Два-три года назад уехали в родные республики выпускники осетинской, молдавской, тувинской и марийской студий. Под руководством видных ленинградских мастеров сцены и педагогов одаренная театральная молодежь этих народностей овладела профессиональным мастерством.

За годы существования национальных студий Ленинградский театральный институт имени А. Н. Островского подготовил сотни артистов для театров республик и областей. Институт стал местом рождения национальных театров.

Ф. КУЗНЕЦОВ.

(Наш корр.)

Ленинград.