

Наши
интервью

Снова — к старым друзьям

Зимний театральный сезон в Сыктывкаре закрыт. Однако у артистов театра не наступили каникулы. Наоборот, рассчитав свои силы и разбившись на группы, они так составили маршруты своих гастрольных поездок, чтобы выступить как можно на большем числе сельских и городских сценических площадок, показав спектакли колхозникам и лесорубам, нефтяникам и горнякам, разведчикам недр и железнодорожникам.

— Где побывают наши артисты и что они покажут трудящимся республики? — с такими вопросами мы обратились к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Коми АССР Ю. Г. Лаппе-Старженецкому. Вот что он рассказал:

— Первая группа артистов театра, возглавляемая Н. Н. Турбановым, выехала вверх по Вычегде до Помоздино. По пути следования артисты во многих селах и рабочих поселках покажут спектакли «Клинок клином» коми драматурга В. Леканова и «Опасная встреча» М. Стадник. Возвратясь из Помоздино, артисты пересядут на автобус и отправятся на юг, вплоть до Мурашей.

В отличие от прошлых лет к этой гастрольной поездке подготовлены специальные декорации уменьшенного размера, приспособленные для сельской и клубной сцен.

21 мая состоялись два первых гастрольных спектакля русской труппы в Микунь и Айкино: железнодорожники смотрели спектакль «Почему улыбались звезды»

А. Борнейчука, речники — «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

После Микунь и Айкино артисты обслуживают города и все крупные населенные пункты по Печорской магистрали, выступают во всех районах Воркуты. За сорок дней гастролей будет показано более 50 спектаклей.

Интересный маршрут у второй группы коми артистов, выехавшей 23 мая в Железнодорожный район со спектаклями «Каменное гнездо» и «На пятом этаже». Дальнейший маршрут пролегает по тракту Ухта — Троицко-Печорск. Спектакли театра посмотрят нефтяники, сажевики, геологоразведчики. В Троицко-Печорске артисты съедут на арендованный театром паром и направятся вниз по Печоре вплоть до Усть-Цильмы, обслуживая по пути прибрежные населенные пункты. Вернувшись в Печору, театр покажет спектакли речникам и железнодорожникам, затем побывает у нефтяников Ухты.

После гастролей по республике предполагается поездка театра в полном составе в Петрозаводск. Кроме ряда из названных спектаклей, театр покажет карельскому зрителю основные спектакли — «Чайка», «На дне», «Дмитрий Стоянов», «Дама с камелиями», «Как управлять женой».

Ю. Г. Лаппа-Старженецкий отметил, что студии Ленинградского театрального института расширили возможности театра. Среди молодежи много способных, подающих большие надежды артистов — Жакова, Раевский, Родионова, Данилов и другие.