

«НАС ПРИНИМАЛИ ОТ ДУШИ...»

ЗАКОНЧИЛИСЬ ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Надо сказать, что они, как и весь 42-й сезон театра, прошли интересно, содержательно, успешно. Из районов республики артисты не побывали за время гастролей, пожалуй, только в Придузье. По воде, железной дороге, а иногда и на машинах три творческие бригады театра приезжали в самые отдаленные уголки республики. Лесозаготовители и сплавыики, механизаторы и животноводы аплодировали работе актеров, благодаря за отдых в светлом мире искусства.

В бассейне Вычегды в десятках населенных пунктов от малоизвестного лесного поселка Ягодж до Яренска (Архангельская обл.) побывала первая труппа, которую возглавлял главный режиссер театра народный артист РСФСР и Коми АССР И. Аврамов. В ее репертуаре спектакли «Бывают же такие» (на коми языке) по пьесе Г. Юшкова и «Вечером после работы» (педагогическая комедия В. Константинова и Б. Рацера).

Не так уж часто видят жители сел и поселков настоящих актеров и настоящий театр. Тем более что в составе труппы были народные и заслуженные артисты РСФСР и Коми АССР Г. Сидорова, Ю. Трошева, В. Рассыхаев, М. Красильников, К. Леканова, Г. Лыткина, Н. Турубанов, ряд молодых способных артистов. И зрители были особенно благодарны театру. Саялу нужен свой, специфический спектакль, особенно на коми языке. Но выбор у республиканского драмтеатра, к сожалению, не очень богатый, хотя гастроли говорят о большом успехе постановок на местном материале.

Путь второй труппы, «печорской», лежал от Якши до небольшого села Хабарихи в Усть-Цижемском районе. Основные зрители здесь сплавыики, поэтому и репертуар был подобран иной — «Не беспокойся, мамал» по пьесе Н. Думбадзе и «Два мастера» Ю. Елизьева. Как первая бригада путешествовала по Вычегде на специально подготовленной трестом «вычегдалесосплава» бранд-

вахте, так вторая — на таком же отлично приспособленном для длительного плавания по рекам судне треста «Печорлесосплава». Такие удобства на время гастролей в этом сезоне артистам были предоставлены впервые.

В Сысольском, Койгородском, Удорском, Печорском и Троицко-Печорском районах побывала «молодежная» по составу третья труппа театра. Она работала в наиболее сложных условиях, о чем можно судить хотя бы по широте охвата территории и разнообразию состава зрителей. Интересно, что труппа приготовила спектакль и для юных зрителей по пьесе И. Карнаухова и Л. Брауевича «Аленький цветочек». Для взрослых шел спектакль по пьесе А. Ашнабаева «С законным браком». Успех и здесь сопутствовал актерам.

Юлия Ивановна Трошева, которая была в составе первой труппы, рассказывает о своих впечатлениях от поездки:

— Нас почти везде принимали от души. В некоторых клубах был, как у нас говорят, «дерезаншлаг». Зрители узнавали знакомых артистов — ведь некоторые десятилетиями работают в нашем театре, далеко не впервые гастролируют. Бывали мы в этот раз и в таких местах, куда театр еще не заезжал. Это деревни Усть-Куломского и Сысольского районов. Там нам особенно были рады. «Приезжайте!» — постоянно звучало на прощанье.

Итоги гастролей в цифрах: 36 тысяч зрителей просмотрели 270 постановок. Но кроме спектаклей, были и дружеские встречи со зрителями, обсуждались спектакли, актеры читали лекции по истории театра. С театром в самые дальние села и поселки приходил свежий ветер культуры и искусства. И этот главный итог гастролей.

До следующего сезона, театр, до новых встреч!

Б. ВЛАДИМОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Не беспокойся, мамал» в постановке республиканского драмтеатра. Фото В. Ячменева.