

5 НОВЫЙ ТЕАТР ВСТУПАЕТ В ЖИЗНЬ

Тепло отзываются зрители о выступлениях артистов республиканского музыкального театра, который создается в Сыктывкаре. Не раз уже выступали они перед трудящимися столицы республики, и доброе имя прочно закрепляется за этим самым молодым у нас артистическим коллективом.

Артисты театра дали шесть шефских концертов для избирателей и молодежи Сыктывкара. Слушатели тепло принимают артистку С. Воронову (лирико-колоратурное сопрано), которая с большим чувством исполняет вальс Джульетты из оперы Гуно «Ромео и Джульетта» и «Восточный романс» Римского-Корсакова. Хорошо исполняет артистка Р. Федько (меццо-сопрано) арию Кармен из одноименной оперы Бизе. Артист А. Невежин (баритон) владеет техникой голоса, и его ария Томского из «Пиковой дамы» Чайковского всегда встречается горячими аплодисментами. Зрителям уже полюбились сцены и дуэты из оперетт Кальмана «Марица» и «Цыган-премьер», в которых заняты С. Воронова и В. Набатов. Чистым, свободным голосом, высокой техникой исполнения владеет артистка Калинина (сопрано), исполняющая коми народную песню «Сёрни» и произведения классиков.

Одновременно с концертами артисты театра проводят репетиции опер «Евгений Онегин» и «Свадьба Фигаро». Эти оперы будут поставлены в мае—июне. В план ближайших работ театра входят также две музыкальные комедии: «Знакомство»—либретто коми поэта В. Власова, музыка Шафранникова и «Поцелуй Чаниты»—либретто Шатуновского, музыка Милютинна.

Возникновение музыкального театра, который уже проводит первые выступления, является значительным событием в культурной жизни Коми АССР.

Красное Знамя
г. Сыктывкар

16 МАР 1958