

# Первый сезон нового театра

В этом году в культурной жизни столицы республики произошло крупное событие — создан музыкальный театр.

В связи с открытием сезона наш корреспондент обратился к директору театра заслуженному деятелю искусств Коми АССР Игорю Николаевичу Суханову с просьбой рассказать о планах театра в его первом сезоне.

— Наш театр молодой, он только создан, — отметил т. Суханов, — многое еще надо сделать, чтобы артисты могли работать в нормальных условиях. Но, несмотря на это, мы готовимся показать зрителям интересные, содержательные спектакли из русской и зарубежной музыкальной классики и произведения советских композиторов.

Основной состав артистов — это молодые выпускники Ленинградской и Московской консерваторий. Все они хорошо подготовлены, учились у лучших мастеров советского музыкального искусства. Кроме молодых артистов, у нас есть и такие опытные певцы, как Б. Дейнека и другие.

Мы открываем театральный сезон 23 августа оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Как известно, это одно из лучших произведений не только русской, но и мировой оперной классики. Для лучшей подготовки спек-

такля был приглашен из Ленинградского академического Малого оперного театра режиссер А. Н. Киреев. Он является одним из ведущих педагогов и Ленинградской консерватории. Декорации к спектаклю выполнены по эскизам московского художника Т. Г. Бруни.

Партию Онегина будут исполнять артисты Геннадий Хакимов и Владимир Белов, Татьяны — Валентина Ищенко, Галина Привальцева и Серафима Калинина, Ольги — Екатерина Орлова и Ия Бобракова, Ленского — Игорь Горностаев и Анатолий Шурыгин. Партию Гремия исполнит Б. Дейнека. Дирижер оперы — В. М. Каплун-Владимирский.

В настоящее время идут последние репетиции. Все артисты, принимающие участие в спектакле, работают с подъемом, творчески осмысливают свои партии, чтобы создать на сцене запоминающиеся образы героев.

Уже теперь мы думаем о том, чтобы к 7 ноября — 41-й годовщине Великого Октября — подготовить и показать нашим зрителям новый спектакль: музыкальную комедию Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты». Это потребует от каждого члена нашего коллектива нового напряжения сил. Но мы уверены, что справимся и с этой задачей. Кроме того, будет подготовлен большой тематический концерт. В его программу войдут сцены из опер русских и зарубежных композиторов.

НА СНИМКЕ: солистка Коми республиканского музыкального театра Галина Привальцева в роли Татьяны Лариной в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Фото Г. Помадова.



Красное Знамя

г. Сыктывкар

13 АПР 1958