Наш творческий отчет

К гастролям Коми республиканского Музыкально-драматического театра

15 июня Коми республиканский Музыкально-драматический театр начинает свои гастроли в Петрозаводске.

Творческий путь нашего коллектива и его биография типичны для многих театров национальных республик. За годы Советской власти Коми АССР превратилась в цветущий край с высоко развитой экономикой и культурой. Вместе со столицей — городом Сыктывкаром рос и его театр, созданный тридцать лет назад.

Огромную роль в становлении молодого коллектива сыграло творчество великих русских и западно-европейских драматургов Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького, В. Шекспира, Ф. Шиллера.

Советская драматургия помогла театру прочно встать на ноги, ясно определить свою репертуарную линию. «Любовь Яровая» К. Тренева, «Чапаев» Д. Фурманова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского — все эти спектакли, проникнутые пафосом революционной борьбы, стали этапными в творческой жизни театра. В круг его авторов вошли драматурги Н. Погодин, А. Корнейчук, Л. Леонидов, К. Симонов, Б. Лавренев, А. Афиногенов, В. Гусев, А. Арбузов и другие.

Наряду с постановками пьес ведущих советских драматургов, русской и зарубежной классики, театр постоянно стремится расширить свой репертуар за счет произведений местных авторов. Творческий коллектив любит работать с молодыми авторами, помогает совершенствовать свои произведения и первым дает их пьесам сценическую жизнь. В результате совместной работы театра с местными авторами национальная коми драматургия широко вышла за пределы республики. Пьесы наших драматургов Н. Дьяконова «Свадьба с приданым», В. Леканова «Сельские вечера» и «Клин клином», А. Ларева «Свидания у черемухи» ставят во многих театрах страны.

Особое место в творческой биографии театра занимает работа над сценическим воплощением образа В. И. Ленина. В разное время мы поставили такие спектакли, как «Человек с ружьем», «Семья», «Кремлевские куранты». Последней работой театра над образом Ленина явился поставленный в этом сезоне спектакль «Третья патетическая» по пьесе Н. Погодина.

Наш театр привлекают произведения самых разнообразных жанров — от монументальной героики трагедии до камерного лиризма драмы и жизнерадостности сатирической комедии. Широта репертуарного диапазона театра является неслучайным условием всеобщего удовлетворения запросов зрителей и роста творческого мастерства его актеров и режиссуры.

За тридцать лет сформировалось и определилось основное ядро актерского ансамбля. Почти всю свою творческую жизнь посвятил театру заслуженный артист РСФСР И. И. Аврамов. Актер яркого дарования он добился высокого совершенства в сценическом воплощении образа В. И. Ленина. Имена заслуженных артистов РСФСР Г. П. Сидоровой, А. С. Русинной, С. И. Ермолина, народных артистов Коми АССР А. Г. Зип, Н. А. Сурькова, Ю. П. Трошева, заслуженных артистов Коми АССР С. С. Ростиславиной, И. Н. Квилюшина, В. Д. Леканова, Н. И. Турубанова, В. И. Рассыхаева, Г. П. Лыт-

киной, артиста М. А. Красильнинова широко известны не только зрителям нашей республики, но и за ее пределами. Это актеры большого мастерства и высокого профессионализма. От спектакля к спектаклю растет молодежь — Л. А. Родионова, Н. С. Судзан, В. В. Пельмегов, Ф. П. Раевский, Е. М. Турубанов, А. К. Ларев и другие.

Гастроли в Петрозаводске мы открываем спектаклем «Третья патетическая». Кроме того, в репертуаре — пьесы наших драматургов «Сельские вечера», «Клин клином», «Свидания у черемухи». Покажем также спектакль о нашем современнике «Сын века» И. Куприянова и пьесу В. Пистоленко «О личном». Мы познакомим петрозаводчан с пьесой выдающегося китайского драматурга Цяо Юй «Ураган», в которой автор через личные столкновения героев раскрывает большие социальные конфликты эпохи. Из западной классики у нас в репертуаре есть известная пьеса О. Бальзака «Мачеха». Из русской классики покажем спектакль «Василиса Мелеятева» по пьесе А. Островского.

Нам кажется, что включение этих спектаклей в наши гастроли в Петрозаводске даст возможность зрителям широко познакомиться с театральным искусством Коми АССР.

Накануне тридцатилетнего юбилея нашего театра мы считаем гастроли в Петрозаводске ответственным и волнующим событием в жизни коллектива. Мы надеемся, что дружеская и внимательная критика наших спектаклей будет залогом укрепления братских взаимоотношений между двумя соревнующимися республиками.

И. ГАЙСИНСКИЙ,
главный режиссер Коми республиканского Музыкально-драматического театра.