

Гастроли республиканского музыкально-драматического театра Коми АССР

ГОВОРИТ ЗРИТЕЛЬ

„Свидание у черемухи“

22 июня артисты Коми республиканского музыкально-драматического театра, обрadowали петрозаводчан молодежной комедией «Свидание у черемухи». Пьеса подкупает зрителя своим мягким лиризмом, непринужденной веселостью, живым, остроумным языком. Особенно отрадно то, что автор пьесы А. К. Ларев одновременно является исполнителем, пожалуй, самой трудной роли — Егора Дубинова, демобилизованного моряка-черноморца, который, погнавшись за длинным рублем, «взял не тот курс», и только дружеская поддержка коллектива и любовь его жены Нади помогли Дубову найти правильный путь в жизни.

Артисты так непосредственно передавали искренность и чистоту отношений своих молодых героев, что спектакль несколько раз прерывался восторженными аплодисментами.

Взбалмошная, по-мальчишески энергичная Нюта (артистка Г. П. Лыткина), наивная и милая телятница Шура (артистка Т. Н. Кожуб) — «Соловушка», как мягко зовут ее комсомольцы, неуклюжий свиярь Карп Елькин (артист М. Е. Данилов), уже три года влюбленный в «Соловушку», одновременно и робкая и смелая Валентина и гвардейцы: моряк Аллилуйя Михаил, «зусатый черномор» (артист М. А. Красильников) и солдат Семен (Н. Н. Турубанов) — все они очень противоположные характеры, но верные товарищи и чудесные люди, которые любят, ссорятся, добиваются в труде рекордных результатов и мечтают о почетном звании бригады коммунистического труда.

Удачно написаны и выложены не только образы молодежи. Добрую улыбку у зрителя вызывают и старик Василий Матвеевич Мережков (артист В. Д. Леканов), который всегда мыслит в «мировом масштабе», и его сын Петр Васильевич (С. И. Ермолин), и боевая пожилая женщина Катерина, мать Нюты (Ю. И. Трошева).

Скупые, скромные декорации хорошо сочетаются с простой пьесой и непосредственной игрой актеров. Спектакль лишен в отличие от некоторых других молодежных спектаклей какой бы то ни было назойливой поучительности и легко воспринимается зрителем.

А. УККОНЕ,

**Во имя дружбы**

За время гастролей в Петрозаводске артисты музыкально-драматического театра Коми и трудящиеся города стали хорошими, добрыми знакомыми. Помимо спектаклей на сцене петрозаводских театров, артисты провели немало встреч с коллективами рабочих и служащих городских предприятий.

22 июня такая встреча произошла у нас, на территории домостроительного комбината. Встреча происходила не в клубе, а прямо в цехе. В обеденный перерыв, оторвавшись от работы, рабочие быстро соорудили помост для выступлений, из досок подготовили скамейки для зрителей. И вот в назначенное время рабочие, служащие комбината собрались в цехе деревообработки.

Гостей приветствует секретарь партийного бюро комбината В. Ф. Родионов.

Тов. Родионов говорит о хороших традициях, связывающих две соседние республики. Коми АССР и Карелия в настоящее время ведут боевое, активное соревнование друг с другом. Это соревнование проходит в обстановке хорошей дружбы и взаимопомощи. Вот почему домостроители с такой радостью принимают артистов Коми.

После ответного выступления главного режиссера музыкально-драматического театра Коми АССР тов. Гайсинского начинается концертная часть встречи. Гости показывают домостроителям сцены из спектаклей «Лирические вечера» и «Сын века».

После этого гостям были вручены букеты живых цветов. Рабочие долго не расходились. Завязалась дружеская беседа о творчестве артистов, об истории и успехах комбината.

И. БОРИСОВ,
секретарь комсомольской
организации ДСК.

НА СНИМКЕ: артисты музыкально-драматического театра Коми АССР на встрече с работниками инструментального цеха ОТЗ.

Фото А. Копытова.