

Занавес раскрылся

Плавню качнувшись, тяжелый бархатный занавес распахнулся. После летнего перерыва в зале республиканского музыкально-драматического театра вновь раздались аплодисменты зрителей.

Новый, 30-й театральный сезон открыт. На сцене — «Третья патетическая».

Около пятидесяти раз уже показывал ее зрителям коллектив театра. И с каждым разом спектакль улучшался.

— Мы постоянно искали новые штрихи в обрисовке образов в спектакле, — рассказывает главный режиссер театра И. М. Гайсинский. — Особенно много работали над тем, чтобы усилить в спектакле тему: Ленин и народ. Сейчас произошли кое-какие изменения в составе исполнителей «Третьей патетической». Роль мастера исполняет И. Кривошеин. Заняты в спектакле также новые артисты, прибывшие в наш театр, — В. Ротин, Л. Тентюков, Ю. Ростопанский.

Пока они исполняют эпизодические роли, но скоро зритель увидит молодых актеров Ю. Ростопанского и Лиховидову в ведущих ролях спектаклей «Дальнее эхо Голованского» и «Иркутская история» А. Арбузова.

27 и 28 сентября в театре пойдет спектакль «Василиса Мелентьева», малознакомый нашему зрителю. В нем заняты такие мастера сыктывкарской сцены, как И. Абрамов, А. Зин, Г. Сидорова и другие.

Начался новый сезон. Зрители ждут новых больших творческих удач театра, встреч с интересными, яркими образами героев.