

5

ГАСТРОЛИ СТОЛИЧНЫХ АРТИСТОВ

Несколько дней в гостях у сосногорских железнодорожников находились артисты Коми республиканского музыкально-драматического театра. Они показали оперу «Гроза над Усть-Куломом» и оперетты «Морской узел», «Холопка», «Цыганская любовь». Театральная неделя—так называли в Сосногорске спектакли артистов. Но не только постановкой опер и оперетт порадовали гости из Сыктывкара сосногорцев. Они порадовали тем, что превратили свои гастроли в пропаганду музыкальной культуры.

— Чем вам помочь?—обратился главный режиссер театра И. Орловский к руководителям Сосногорского Дома культуры.

Хозяева не ожидали столь щедрой помощи. И один из февральских дней стал днем занятий в городском университете культуры. Дирижер театра В. Шестопалов в переполненном зале прочитал лекцию на тему: «Советская музыка и советская опера». После лекции, которую участники университета культуры прослушали с большим вниманием, артисты дали концерт классической русской и западноевропейской музыки.

Года два назад артисты республиканского театра уже оказывали помощь Дому культуры. Тогда нашими самостоятельными артистами Матюшкиной и Букреевым был разучен мексиканский танец, с которым они успешно выступают уже более двух лет. На этот раз балетмейстер театра Г. Ваховский провел несколько занятий с хореографической группой Дома культуры. Разучивались коми народные танцы. Коллектив художественной самодеятельности получил консультации, как делать костюмы, гримироваться, делать парики и ухаживать за ними.

Столичные артисты выступили с концертами в коллективах паровозного и вагонного депо. Перед зрителями выступили артисты Э. Овчинников, Т. Окрашевская, Л. Сидельникова, солисты А. Кулиев, С. Марков, дирижер Н. Клаус и другие. Надолго за-

помнится сосногорцам романтическая оперетта Легара «Цыганская любовь». Руководство Сосногорского отделения Северной железной дороги и райпрофсоюз наградили коллектив театра Почетной грамотой. Почетные грамоты вручены главному режиссеру театра И. Орловскому и артистам.

В. БОЧАРОВ.

г. Сосногорск.

ПЕЧОРА, 28. (Наш соб. корр.). Здесь закончились гастроли музыкальной труппы республиканского театра. «Печорские дни» артистов были насыщены до предела. Первое знакомство с любителями искусства города состоялось в паровозном депо. Один из цехов его превратился в концертный зал. Рабочие приветствовали заслуженную артистку Коми АССР В. Ищенко, артистов А. Скрипкина, Э. Овчинникова и других, которые исполнили арии из опер, пес-

ни советских композиторов, показали сцены из спектаклей. А через несколько часов им уже аплодировали избиратели, собравшиеся в Доме культуры железнодорожников на встречу со своими кандидатами в депутаты.

В минувшую субботу вечером, когда замолкли последние звуки оркестра, прямо в зале Дома культуры зрители вместе с артистами устроили обсуждение оперы «Гроза над Усть-Куломом». Состоялся и концерт-встреча с учащимися Печорской музыкальной школы, также лекция-концерт в рабочем университете культуры «Виды и жанры театрального искусства». Прочитал лекцию главный режиссер театра И. Л. Орловский, а дирижер театра В. Т. Шестопалов и солист М. Ф. Орлов провели творческие занятия с хоровым коллективом и эстрадным оркестром железнодорожников.