

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

10 АВГ 1962

г. Вологда

Газета №

ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ

К гастролям в Вологде

25 августа республиканский Музыкальный театр Коми АССР начинает гастроль в Вологде. Этот день знаменателен для нашего коллектива потому, что молодой театр, который существует всего четыре года, впервые выехал на гастроль.

Вологодский областной драматический театр с большим успехом проводит свои гастроль в столице нашей республики — в г. Сыктывкаре. Естественно, что ответный показ наших спектаклей вологодскому зрителю будет носить характер творческого отчета перед зрителями соседней области. Нам известна высокая требовательность и театральная культура вологодского зрителя. Это настраивает коллектив провести предстоящие встречи с вологжанами с особой ответственностью.

За четыре года Музыкальный театр поставил несколько опер («Евгений Онегин», «Травиату», «Севильский цирюльник» и первую национальную оперу «Зарница» композитора Г. Дехтярова), а также немалое количество советских и классических оперетт. В Вологде мы покажем прежде всего наш первый национальный балет «Яг-Морт», написанный молодым сыктывкарским композитором Я. Перепелицей. Этот балет был удостоен диплома на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных XXII съезду партии, и на третьем туре конкурса был показан в Кремлевском театре. В основу либретто балета положена старинная легенда о лесном человеке. Весь строй ее пронизан былинным духом народной веры в силу и добрую волю простых людей, великих в своем справедливом гневе против зла и неправды.

Вологжанам мы покажем также несколько оперетт советских композиторов И. Дунаевского, Н. Стрельникова и Е. Жарковского — «Вольный ветер», «Холопку» и «Морской узел», классические оперетты И. Штрауса «Летучая мышь» и Ф. Легара «Цыганская любовь», а также театрализованный концерт «Любимые мелодии». Зрители услышат в нашем исполнении, знакомую по предыдущим гастролям других театров, оперу Ш. Гуно «Фауст».

Все спектакли театра идут на русском языке.

В нашем коллективе трудятся известные и популярные в Коми АССР творческие работники: заслуженные артисты Коми АССР В. Ищенко и С. Марков, солист балета В. Шестаков, артисты Л. Седова, М. Козлов, Л. Сидельникова, А. Кулев, артисты оркестра Р. Вечтомов и А. Забоев. Значительная часть нашего коллектива — молодежь, выпускники консерваторий страны и других специальных учебных заведений. Творческое руководство театра в основном также молодое: и главный дирижер театра В. Шестопалов, и главный балетмейстер заслуженный артист Коми АССР Г. Ваховский, и режиссер-постановщик заслуженный артист Коми АССР Э. Попов.

Много труда вложил в работу театра дирижер заслуженный деятель искусств Коми АССР В. Капун-Владимирский.

На ваш строгий, но доброжелательный суд, дорогие товарищи вологжане, мы отдаем свое творчество.

Н. ОРЛОВСКИЙ,
главный режиссер театра.