

У БРАТЬЕВ-УКРАИНЦЕВ

Автор этих строк не ставит цель дать подробный отчет о гастролях Коми республиканского музыкально-драматического театра на Украине. Мы уже дали более сорока спектаклей в Житомире, Бердичеве и других городах. Нередко нашими зрителями были простые труженики села. Мы явились свидетелями не только огромных перемен и небывалого роста колхозной деревни, но в какой-то мере и участниками процесса стирания граней между городом и деревней...

Дворец культуры колхоза «Здобуток Жовтня». Спектакль «Третья патетическая». Он начался в одиннадцатом часу вечера и окончился в 2 часа ночи. Никто из зрителей, до отказа заполнивших зал, не ушел, хотя сейчас в горячие дни уборки урожая надо вставать в 5 часов утра.

После окончания на сцену поднялся председатель колхоза т. Цыпченко. Он поблагодарил артистов, отметив, что впервые колхозники увидели на своей сцене образ В. И. Ленина. Обращаясь к коллективу, он сказал — передайте трудящимся нашей республики, что своим творчеством вы принесли огромную радость мастерам высоких урожаев, знатным животноводам. Под аплодисменты сцену буквально засыпали цветами. Эти аплодисменты, цветы — выражение той огромной любви, которой пользуется советское реалистическое искусство в народе.

У нас были интересные творческие встречи с коллективами мебельного комбината и житомирского завода «Электроизмеритель». Трогательные и волнующие, они проходили под знаком

нерушимой братской дружбы и взаимопонимания.

Среди этих встреч есть одна, которая произвела на нас неизгладимое впечатление. 26 июля, в день праздника революционной Кубы, мы ставили «День рождения Терезы». На спектакль приехали много колхозников и среди них — Герой Социалистического Труда Надежда Григорьевна Заглада. В антракте мы пригласили ее за кулисы. Натруженные руки, лицо, покрытое морщинами, но с удивительно доброй улыбкой и излучающими тепло глазами. Так вот она, эта совсем непростая колхозница! Разговор был задушевный. Надежда Григорьевна сказала, что украинская молодежь очень любит веселые спектакли. На наш вопрос — «почему», она, несколько задумавшись, ответила: «Уж больно много горя выпало на долю нашего

народа. Надоело оно, радостей хочется». Мы пригласили знатную колхозницу приехать в Коми АССР.

Мы играем перед различной аудиторией. Но у всех зрителей большим успехом пользуются спектакли «Третья патетическая», «Угрюм-река», «Остров Африкиты». Впереди еще много дней — большое количество спектаклей и главное — показ «Сельских вечеров» по киевскому телевидению.

Щедра украинская земля, но еще щедрее души и сердца ее людей. Теплые слова, выражение благодарности и любви относятся не столько к нам, сколько к простым труженикам Коми АССР, посланцами которых мы являемся.

Е. КАЛИНСКИЙ,
режиссер Коми республиканского музыкально-драматического театра.