

ИСКУССТВО ДРУЗЕЙ

Приезд в столицу нашей республики музыкально-драматического театра Коми АССР вызвал большой интерес у зрителей. Театр показал в Ижевске один из лучших своих спектаклей — легенду-балет «Яг-морт» и дал большой концерт, познакомив нас с ярким жизнеутверждающим искусством братского народа Коми.

Балет «Яг-морт» написан засл. деятелем искусств Коми АССР Я. Перепелиней по мотивам народных сказаний. Яг-морт — лесной человек — это олицетворение зла. Он приносит горе и бедствия мирным рыбакам и охотникам коми селений, похищает их жен и дочерей.

В центре спектакля — юная Райда, на которую похищается Яг-морт. Но Райда любит молодого охотника Тугана, который встает на ее защиту. Козни Яг-морта бессильны против светлой любви Райды и Тугана. Туган и его друзья побеждают врага и навсегда избавляют коми крестьян от его посягательств.

Спектакль поставлен балетмейстером заслуженным артистом Коми АССР Г. Ваховским ярко и изобретательно. Восхищение зрителей вызывают танцы Райды и Тугана, роли которых с темпераментом исполняют артисты О. Коханчук и Н. Есаулов. В роли Яг-морта выступил заслуженный артист Коми АССР В. Шестаков. Он создает зловещий образ повелителя лесной нечисти, терпящего поражение в поединке с трудовым народом.

Запоминаются образы отца Райды (засл. артист Коми АССР Г. Ваховский) и ее матери (артистка Г. Шиманович), а также подруг и друзей возлюбленной Тугана (артисты Т. Батиева, В. Прейс, Н. Егорова, И. Шустова, И. Кочетков, А. Дементьев). Артистка И. Чунстова очень хорошо

И итогам гастролей
музыкально-драматического
театра Коми АССР

исполняет роль Емы, приближенной Яг-морта.

С блеском поставлены массовые танцы — танец девушек с чипсанами (с дудками), танец охотников,

танец рыбаков, танец-игра оленеводов, танец-призыв и другие.

Спектакль «Яг-морт» — большая удача театра, его постановщика Г. Ваховского и режиссера И. Орловского. Похвалы заслуживают оркестр (дирижер Н. Клаус) и художественное оформление (художник В. Игнагов).

Зрители тепло встретили и концерт, данный театром. Торжественно прозвучала увертюра к новой оперетте Я. Перепелицы «Песня — к звездам». Большое впечатление произвела балетная сцена из этой оперетты «В космос». Партии Космонавта, Венеры, Меркурия, Марса и Плутона вдохновенно исполнили артисты И. Кочетков, О. Коханчук, Г. Бурилов, В. Шестаков и А. Дементьев. В заключение этой сцены хор спел чудесную песню о звездах, путь к которым успешно пролагают советские люди.

Программа концерта была разнообразной. В сцене из оперы Даргомыжского «Русалка» изысканно танца продемонстрировала артистка И. Чунстова, а в арии из оперы Гуно «Фауст» — артисты О. Коханчук и Н. Есаулов. Легко, непринужденно исполнили «Польку» Штрауса артисты Т. Шустова и Р. Тагиров.

Не менее яркой была вокальная часть концерта. Горячими аплодисментами наградили слушатели солистов Е. Орлову и В. Азовцева, исполнивших арии из опер и оперетт, а также ряд песен советских композиторов.

На заключительном спектакле коллективу театра был преподнесен благодарственный адрес Президиума Верховного Совета УАССР, Совета Министров республики и обкома КПСС. Представители общественности от всего сердца пожелали коми артистам дальнейших творческих успехов.

А. ФОМИНЫХ.