

НУЖНЫ ТАКИЕ КНИГИ

Прочитав в «Красном знамени» заметку В. Зыкина «Путь к читателю», я решил поделиться своими соображениями по этому вопросу.

Во время второго съезда работников культуры нашей республики сотни гостей с удовольствием и пользой познакомились с 15-й выставкой художников нашего края. У книжных прилавков раскупались сборники местных поэтов. В фойе театра рассматривали снимки из спектаклей и афиши. Всем хотелось побольше знать о литературе и искусстве Коми АССР.

На выставке художников продавали книжечку, в которой были снимки с отдельных картин. Но разве они могли заменить цветные репродукции? Разве

вступительный текст и краткие справки о картинах могут заменить хороший очерк о художниках нашего края, об особенностях их стиля, их творческих исканиях? Не пора ли нашим художникам, скульпторам, графикам самим подумывать о подготовке и выпуске хорошо оформленной книги о своем труде?

А коми театр? Ему всего около трех десятков лет. Но уже многие спектакли с его сцены пошли по театрам страны! Какая плеяда артистов, художников, дра-

матургов тесно связала свою жизнь с этим театром! От первых пьес Виктора Савина, от первых послереволюционных «Коми вечеров», от самодеятельных коллективов — к театру, заслужившему народное признание, выступавшему на сцене Кремлевского театра! Это большой путь. Это — «Свадьба с приданым», «Сельские вечера», «Ягморт», «Песни к звездам». Республиканский театр — это также знакомство жителей далекого Севера с произведениями Гуно и Чайков-

ского, Шекспира и Островского.

Мне кажется, всем нам будет интересно познакомиться с хорошей книгой о театре Коми АССР. Думаю, что книги, о которых я пишу, займут достойное место во всех библиотеках и клубах, на полках у всех представителей интеллигенции, у всех, считающих себя причастными к великой армии пропагандистов коммунистической культуры в нашем крае. Надо такие книги создать.

А. КЛЕЙН.