

Театр Коми АССР

2 ИЮН 1964

Псковская правда
г. Псков

Музыкальный театр Коми АССР еще молодой: в этом году ему исполнится шесть лет. Но он имеет уже свое творческое лицо, ядро сформировавшейся труппы. Это позволяет театру осуществлять постановку музыкальных произведений всех жанров — как русских, так и зарубежных классиков.

На нашей сцене идут такие произведения, как первая национальная опера «Гроза над Усть-Куломом» (музыка Г. Дехтерева), «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини и другие.

В этом сезоне театр пополнил свой репертуар операми «Русалка» Даргомыжского, «Фауст» Гуно и «Чио-Чио-Сан» Пуччини. Коллектив театра приступил к работе над оперой Бизе «Кармен».

На сцене театра идут два балета — «Эсмеральда» (музыка Ц. Пуни, Р. Глиера и С. Василенко) на сюжет романа В. Гюго «Собор Парижской богоматери» и первый национальный балет «Яг-Морт» («Лесной человек») местного композитора Я. Перепелицы, заслуженного деятеля искусств Коми АССР. Либретто балета написал народный артист Коми АССР Т. Тренев.

Свои гастроли в Пскове театр начинает показом балета. В основу содержания балета «Яг-Морт» легло старинное национальное сказание о злом и коварном лесном человеке.

Балет интересен не только своим оригинальным хореографическим решением, но и остротой сюжета. На смотре театров Российской Федерации, посвященном XXII съезду КПСС, этот балет удостоен диплома первой степени и показа на сцене Кремлевского театра в Москве.

Произведение поставлено главным балетмейстером театра, заслуженным артистом Коми АССР Г. Веховским. Дирижируют Н. Клаус и В. Шестопалов. Художник — В. Игнатов. Костюмы изготовлены в мастерских Большого театра Союза ССР.

Богат у нас и опереточный репертуар. Псковичи увидят и услышат первую оперетту нашего ме-

стного композитора Я. Перепелицы «Песни к звездам» (либретто заслуженного артиста Коми АССР и главного режиссера музыкального театра Э. Попова). Оперетта рассказывает о создании народного музыкального театра на селе. В сюжете много комических и лирических ситуаций и очень интересна хореографическая сцена «Космос».

Дадим мы также популярную оперетту Н. Стрельникова «Холопка». Из венских оперетт покажем «Веселую вдову» и «Цыганскую любовь» Ф. Легара, «Летучую мышь» И. Штрауса, «Сильву» И. Кальмана. Готовятся к постановке оперетты «Севастопольский вальс» Листова, «Принцесса цирка» Кальмана и «Свадьба в Малиновке» Александрова.

Труппа театра состоит из 104 человек. В составе солистов — актеры В. Ищенко (сопрано), заслуженная артистка Коми АССР: Е. Орлова (меццо-сопрано), А. Крылова (сопрано), Л. Седова (меццо-сопрано), А. Козлов (тенор), А. Ку-

лев, В. Михайлов, П. Ильчуков, Н. Труфин и другие. Солистами балета выступают заслуженный артист Коми АССР В. Шестаков, солисты О. Коханчук, И. Чуистова, И. Кочетков, Т. Бурилов, Р. Тагиров.

В этом сезоне театр пополнился новыми вокалистами, выпускниками высших учебных музыкальных заведений. К нам пришли В. Азовцев (баритон), Э. Шмеркович (бас), А. Шуйская (сопрано) и другие.

После гастролей в Пскове театр выезжает в Ленинград, а затем вторично будет гастролировать в г. Северо-Двинске.

Свои гастроли в Пскове коллектив театра рассматривает как творческий отчет, к которому мы готовились с большим волнением. Надеемся, что наше пребывание в Пскове будет плодотворным, приятным для псковичей, послужит укреплению наших связей.

Н. КОСТИН,
директор театра Коми АССР.