

„ЯГ МОРТ“ ЗАВОЕВЫВАЕТ СЕРДЦА

На редкость «урожайно» нынешнее театральное лето города на Неве. Один за другим здесь прошли крупные фестивали — ленинградский праздник искусств «Белые ночи» и другие. Сейчас наступила пора гастролей национальных театров. Свое искусство показывают гости с Украины — Винницкий музыкально-драматический театр, из Средней Азии — Ташкентский русский драмтеатр, артисты Латвии, Армении. Тепло встретили ленинградцы и приезд музыкально-драматического театра Коми АССР. И хотя соревноваться со старейшими и опытнейшими творческими кол-

лективами нелегко, молодая группа из далекой северной республики добилась заслуженного успеха.

Гастроли проходят в одном из лучших залов города — в Доме культуры имени Первой пятилетки. Здание расположено в крупном театральном районе Ленинграда. Рядом находится прославленная «Мариинка» — Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова и Государственная консерватория имени Римского-Корсакова. Многим артистам театра из Коми АССР эти места особенно близки. Именно здесь они получали свое музыкальное образование.

Гастроли открылись показом национального балета Я. Перепелицы «Яг морт». Зрители тепло приветствовали радостное, по-настоящему оптимистичное искусство, глубокими корнями уходящее в народный фольклор. После исполнения отдельных партий зал дружно биссировал. Долго не смолкали аплодисменты и после окончания спектакля. Балет прочно завоевал сердца ленинградцев.

Ленинградские газеты посвящают гастролям ряд материалов. «Вечерний Ленинград», рассказывая о приезде музыкально-драматического театра Коми АССР, знакомит читателей с его историей,

с развитием профессионального искусства в республике. Подчеркивается, что творческий коллектив театра создан лишь в годы Советской власти.

Тепло отзываются об искусстве гостей и газета «Ленинградская правда». Рецензент В. Метлицкий пишет о горячей встрече зрителей, о большом интересе, который проявила к гастролям общественность города. Особенно радует молодость исполнителей, их темперамент, подлинная артистичность, хорошая исполнительская техника. Подкупает и серьезная работа коллектива театра над репертуаром. Правда, на афишах ленинградцы увидели лишь три

спектакля — балеты «Яг морт», «Эсме ральда» Ц. Пуни, Р. Глиэра и С. Василенко и оперетту Ф. Легара «Веселая вдова», но приятно знать, что в репертуаре театра народа коми есть и такие классические произведения, как «Русалка», «Фауст» и другие, что коллектив упорно трудится над созданием оригинального национального балета, оперы и музыкальной комедии.

Ленинградцы — строгие ценители искусства, особенно хореографического. Тем значительнее успех гастролей театра из далекой братской республики. Те из ленинградцев, которые не смогли побы-

вать в театре, смогут познакомиться со спектаклями у своих голубых экранов.

Ленинградцы тепло встретили гостей. Художественный руководитель музыкально-драматического театра Коми АССР заслуженный артист республики Э. А. Попов сказал:

— У нас всегда были крепкие творческие связи с Ленинградом, однако на гастролях в городе-герое наш театр впервые. И очень приятно, что и здесь, как недавно в Пскове, нам оказали хороший прием.

О. ХАНЕЕВ.

Ленинград.